

genteGAES

A revista de saúde auditiva para os clientes GAES

'Inaudito, A Aventura de Ouvir' chega a Lisboa

TODOS OS
SEGREDOS DE
UMA AVALIAÇÃO
AUDITIVA

GAES SOLIDÁRIA:
UM GRANDE
TRABALHO COM
UMA MAIOR
RECOMPENSA

O ouvido por
dentro

Registos sonoros da voz humana:

Soprano: desde o dó, até ao lá,

Contralto: desde o fá, até ao ré,

Tenor: desde o si, até ao lá,

Baixo: desde o mi, até ao dó,



EDITORIAL

Em que a GAES abriu as suas portas em 1949 em Espanha, e desde 1993 em Portugal, que trabalha com um único objetivo: melhorar a comunicação e a qualidade de vida das pessoas em colaboração com o especialista otorrinolaringologista, através das soluções auditivas mais adequadas para as pessoas com problemas de audição. E já são mais de 500.000 os clientes que podem beneficiar dos avanços tecnológicos da GAES e que confiam em nós.

A juntar a uma ampla gama de produtos, temos para oferecer um leque de serviços de máxima qualidade aliados a um tratamento personalizado e profissional. Nos nossos centros auditivos, os nossos clientes podem beneficiar da nossa avaliação auditiva gratuita, de uma adaptação personalizada e de um serviço completo pós adaptação. Todos os nossos produtos dispõem de uma garantia e uma cobertura de risco total que possibilita um serviço contínuo perante qualquer problema que ocorra com o aparelho auditivo. Também garantimos a devolução integral do valor pago caso não se sinta satisfeito, porque sabemos que confiar a sua audição a um centro auditivo pressupõe a segurança de saber que será perfeitamente aconselhado e atendido.

Os nossos clientes podem estar tranquilos porque a GAES mantém firme o seu compromisso de seriedade, profissionalismo e eficácia. Uma aposta clara pela satisfação total. A sua!

Aproveite a nossa campanha até ao final do ano, e convide um amigo a ouvir. Não custa nada, recebe prémios e ainda está a ajudar!

Boa leitura!

Rui Mimoso

Responsável de Qualidade na GAES Portugal

SUMÁRIO

2	NOVOS PRODUTOS
3	ATUALIDADE GAES
4	CLUBE GAES
6	ARTIGO DE INTERESSE Todos os segredos de uma avaliação auditiva
8	ENTREVISTA Vicente Savall i Mercedes Molina, clientes de GAES
10	GAES SOLIDÁRIA A GAES entrega aparelhos auditivos em lares do Porto Um grande trabalho com uma maior recompensa
12	EVENTOS A GAES apresenta a "AulaSigno", a primeira escola on-line de Língua Gestual Espanhola Inaudito, A Aventura de Ouvir
14	TECNOLOGIA Microson m4 RIC Premium: Um som excelente com um tamanho mínimo
15	GENTE GAES Paula Marques, auxiliar
16	RECORDA O SOM DELEGAÇÕES

Edição: GAES, Centros Auditivos. Pere IV, nº 160, 08005 Barcelona (Espanha)

Tel.: 93 300 58 00 **Realização:** Finder & Wilber. www.finderandwilber.com

Tel.: 93 414 33 38 **Impressão:** Jiménez Godoy.

Esta revista foi redigida ao abrigo do novo acordo ortográfico.

NOVOS PRODUTOS

NOVO MICROSON M34 DIGITAL FC OPEN SOM E QUALIDADE INCOMPARÁVEIS

A família m34 é renovada com a incorporação do m34 FC Open, um novo modelo com um som e uma qualidade incomparáveis, aliados por uma ótima relação qualidade/preço.

O m34 FC Open conta com um eficaz cancelador de feedback que efetua uma estimativa em tempo real e, ao contrário de outros canceladores, não reduz o ganho do aparelho auditivo em qualquer das suas bandas. Além disso, este modelo incorpora todas as vantagens da adaptação aberta:

- Som natural, aproveitando a ressonância natural do ouvido;
- Eliminação do efeito de oclusão, permitindo que as frequências graves escapem livremente do canal graças aos adaptadores ventilados.
- Adaptação imediata, eliminando as esperas

e as medições. O utilizador pode começar imediatamente a usufruir do seu aparelho auditivo.

Os aparelhos auditivos m34 são fabricados com materiais de muito alta fiabilidade para garantir a sua máxima resistência a longo prazo, mesmo nas situações mais complicadas. Ao serem resistentes à humidade, proporcionam aos componentes eletrónicos uma proteção eficaz contra a corrosão. No que se refere ao consumo de pilhas, a gama m34 Digital foi concebida para gastar menos energia do que qualquer aparelho da concorrência, o que a torna mais económica para o utilizador e mais vantajosa para o meio ambiente.



Remodelação GAES Viana do Castelo

Sempre com o objectivo de prestar um melhor serviço aos nossos clientes, temos vindo a remodelar os nossos Centros Auditivos e a mudar a localização de alguns deles, para estarmos mais próximos dos que nos visitam.

Recentemente remodelámos o nosso Centro Auditivo de Viana do Castelo. Já teve oportunidade de o visitar?

GAES VIANA DO CASTELO

Avenida dos Combatentes da Grande Guerra nº 119
R/C
4900-563 Viana do Castelo
Telef.: 258 434 138 | 927 530 425

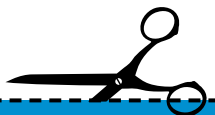


Os amigos são presentes!

Os amigos são para a vida e agora dão-lhe prémios!

Ofereça uma avaliação auditiva a um amigo, e a possibilidade de obter um desconto, **e ganhe um destes produtos.**

Promoção válida até 31 de Dezembro de 2014.
Saiba mais no seu Centro GAES.



Amigo de _____ Cartão Clube GAES _____

VALE

- ✓ Uma Avaliação Auditiva Gratuita
- ✓ 10% de desconto na compra de aparelhos auditivos
- ✓ Um presente de boas-vindas



Promoção válida até 31 de Dezembro de 2014

Lista de entidades associadas ao programa Clube GAES com as quais poderá beneficiar de vantajosos descontos:

ASSOCIAÇÕES



PT ACS – Associação de Cuidados de Saúde
Para Sócios - Linha Azul 808 28 28 28 -
www.ptacs.pt



ADASCA - Associação Dadores de Sangue do Concelho de Aveiro
Para associado ou familiar directo
Tel.: 234 33 80 18
<http://www.adasca.org>



Associação de Surdos do Algarve
Para Utentes - Tel.: 289812036
<http://ass-surdosalgarve.blogspot.com>



Associação de Surdos de Braga
Para associados - Tel.: 916 655 825
<http://www.asbraga.org.pt>



Associação de Surdos do Porto
Para associados - Tel.: 225102390
<http://www.asurdosporto.org.pt>



Associação Deficientes das Forças Armadas
Para Sócios e familiares directos
Tel.: 217 512 600
www.adfa-portugal.com/pt



Associação Nacional dos Deficientes Sinistrados no Trabalho
Para sócios, funcionários e familiares
Telef. 226 176 796
www.andst.pt

Associação Reformados e Pensionistas Guimarães
Para Associados - Tel.: 253 418 693



Associação Sindical de Professores Licenciados
Para sócios com cartão válido e familiares de 1º grau e colaboradores da ASPL -
Tel.: 217 573 381



Associação Socorros Mútuos Familiar Vimaranesse
Para Sócios - Tel.: 253 412 397



Associação Veteranos de Grande Guerra de Braga
Para Associados - Tel.: 253 260 932
www.apvg.pt



Câmara dos Despachantes Oficiais
Para associados - Tel.: 213 931 320/21
229 962 079/30 <http://www.cdo.pt>



APOIARTE - CASA DO ARTISTA
Para Sócios - Tel.: 217 110 890
<http://www.casadoartista.net/>



Casa do Professor
Para Sócios, familiares e funcionários
Tel.: 253 609 250 // 253 619 271 // 253 612 156 www.casadoprofessor.pt



COOPAC – Cooperativa dos Pilotos da Aviação Civil, Crl
Para associados e familiares directos
Tel.: 217 904 222 - www.coopac.pt



Cruz Vermelha Portuguesa - Núcleo de Guimarães
Para Sócios e Voluntários
Tel.: 91 61 89 223
www.cruzvermelha.pt



Lado a Lado
Para clientes e colaboradores
Telef. 239 483 637



Liga das Associações Mutualistas do Porto
Para associados - Tel.: 222001711



Liga dos Combatentes Núcleo do Funchal
Para associados e familiares directos
Tel.: 291 220 141
www.ligacombatentes.org.pt



Sintap-Sindicato dos Trabalhadores da Administração Pública
Para associados, membros do Corpo Activo, funcionários, membros dos Corpos Sociais e familiares.
<http://www.sintap.pt/>



SPEM - Sociedade Portuguesa de Esclerose Múltipla
Para sócios, funcionários e familiares directos.
Telef. 218 650 480
<http://www.spem.org/>



SPZC - Sindicato de Professores da Zona Centro
Para Associados, Cónjugues e filhos
www.spzccentro.pt



Universidade do Autodidacta e da 3ª idade de Guimarães
Para Utentes
Tel.: 253 413 292

Universidade Sénior Vila Real
Para Utentes

COMÉRCIO



Grupo Ergovisão
Tel.: 800 214 850. www.ergovisao.pt



Smile Up - Clínica Dentária
PARA Clientes e colaboradores -
www.smileup.pt

DESPORTO



Futebol Clube do Porto
Para Sócios, Atletas e Funcionários
www.fcporto.pt



Leixões Sport Clube
Para Atletas, Funcionários e Associados
www.leixoessc.pt



Varzim Sport Clube
Para Atletas, Funcionários e Associados
www.varzim.pt

ENTIDADES PÚBLICAS



Associação de Trabalhadores Municipais da Câmara Municipal de Loulé
Para Funcionários



Câmara Municipal de Aveiro
Para Portadores do Cartão Sénior
Tel.: 234406502
www.cm-aveiro.pt



Câmara Municipal de Braga
Para Trabalhadores e Familiares directos -
Tel.: 253 203 150
www.cm-braga.pt



Câmara Municipal de Valongo
Para Portadores do Cartão Municipal do Idoso
Tel.: 224227900
www.cmvalongo.net



Câmara Municipal de Famalicão (Cartão Sénior)
Para Portadores do Cartão Sénior
Tel.: 252 308 240
www.cm-vnfamalicao.pt



Centro Cultural e Desportivo dos Trabalhadores do Município de Matosinhos
Para associados e familiares
Tel.: 229 388 857
geral@ccd-matosinhos.pt
www.cm-vnfamalicao.pt



Centro Cultural e Desportivo dos Trabalhadores do Município de Vila Real
Para associados e familiares
ccd@cm-vilareal.pt
www.cm-vnfamalicao.pt



Junta de Freguesia da Sé
Para fregueses -
www.juntadefreguesiadase.com.pt



Município de Santa Maria da Feira
Para Portadores do Cartão Sénior Escalão A e B Tel.: 256 370 800
www.cm-feira.pt



Município de Vila Real
Para Portadores do Cartão Municipal de Famílias Numerosas e do Cartão Municipal do Idoso
Tel.: 258 308 100 www.cm-vilareal.pt/



Santa Casa da Misericórdia de Guimarães
Para utentes e funcionários
Tel.: 253 415 457
www.scmguimaraes.com



Santa Casa da Misericórdia de Lisboa - Gabinete de Apoio Social
Funcionários, ascendentes e descendentes
Tel.: 21 323 5306



Santa Casa da Misericórdia da Lousã
Para associados, funcionários e familiares
Telef. 239 99 12 94
www.scm-lousa.pt

SERVIÇOS



ACP
Para Socios Cónjugues e Sócios do Clube Jovem - <http://acp.pt/>



Advancecare
Segurados ou utentes de Seguradoras ou Subistemas de Saúde pertencentes à rede Advancecare.
www.advancecare.pt



Grupo Impresa
Rua Ribeiro Sanches, nº 65
Telf.: 213 929 780.
www.impresa.pt



Home Instead Senior Care
Para clientes -
Tel.: 214 167 600
www.homeinstead.com.pt



ISS Portugal
Para funcionários -
<http://www.pt.issworld.com>



O Encantado - Centro Psicológico e Terapêutico de Vila Real
Para Funcionários e Utentes
Tel.: 259 371 155.
www.encantado.pt



RAR - Serviços de Assistência Clínica, Lda
Para funcionários e familiares de 1º grau
Telef. 226194668
<http://saude.rar.pt/>



Páginas da Vida - Apoio Domiciliário Viana do Castelo
Para utentes e funcionários
Tel.: 258845419.
www.paginasdavidavidas.pt

AUTOMÓVEL
CLUB DE PORTUGAL

GAES – CENTROS AUDITIVOS RENOVA A SUA PARCERIA COM O AUTOMÓVEL CLUB DE PORTUGAL

A GAES – Centros Auditivos renovou a sua parceria, a nível nacional, com o ACP Automóvel Club de Portugal, continuando assim a oferecer um conjunto de vantagens e descontos a todos os sócios na área da saúde auditiva.

Todos os sócios do ACP Automóvel Club de Portugal poderão usufruir de exames auditivos gratuitos, de **30% de desconto** imediato em aparelhos auditivos entre outros inúmeros benefícios oferecidos pelo Clube GAES.

ACP – AUTOMÓVEL CLUB DE PORTUGAL

O Automóvel Club de Portugal é uma Instituição de Utilidade Pública, fundada em 1903, sendo hoje

reconhecido como o maior clube português. A sua história tem acompanhado de muito perto a evolução da situação política e social do País, sempre na defesa do automóvel e do automobilista.

Contactos

Morada: Rua Rosa Araújo nº 24, 1250-195 Lisboa

Telefone: 213 180 100

E-mail: apoio.socio@acp.pt

URL: <https://www.acp.pt/o-clube>



PARCERIA COM A SPEM - SOCIEDADE PORTUGUESA DE ESCLEROSE MÚLTIPLA

A GAES – Centros Auditivos celebrou recentemente uma parceria com a SPEM - Sociedade Portuguesa de Esclerose Múltipla, com a finalidade de oferecer aos sócios, funcionários e aos seus familiares directos as seguintes vantagens:

- Exames auditivos gratuitos.
- 15% Próteses auditivas Siemens, Microson e Starkey.
- Condições de financiamento à medida.

A SPEM - Sociedade Portuguesa de Esclerose Múltipla é uma Instituição Particular de Solidariedade Social de âmbito nacional, criada há 30 anos, cujo objectivo é melhorar a qualidade de vida de todas as pessoas afectadas pela doença.

Actualmente a SPEM conta com mais de 2800 associados, sendo que 70% dessas pessoas sofrem de Esclerose Múltipla, e actua em vários pontos do país através das suas Delegações e Núcleo.

Contactos

Morada: Rua Zófimo Pedroso 66, 1950-291 Lisboa

Telefone: 218 650 480

E-mail: sec.geral@spem.pt

URL: <http://www.spem.org>

Todos os segredos de uma avaliação auditiva

QUALQUER PEQUENO SINAL DE PERDA DE AUDIÇÃO DETETADO A TEMPO PODE AJUDAR-NOS A EVITAR, OU PELO MENOS A ABRANDAR, ALGUNS PROCESSOS DE DETERIORAÇÃO DA CAPACIDADE AUDITIVA. OS ESPECIALISTAS RECOMENDAM EFETUAR UMA AVALIAÇÃO AUDITIVA TODOS OS ANOS, ESPECIALMENTE A PARTIR DOS 50 ANOS, MESMO QUE PENSEMOS NÃO TER NENHUM PROBLEMA. MAS NO QUE É QUE CONSISTE ESTA PROVA? ESTAMOS AQUI PARA A EXPLICAR.



Avaliação auditiva permite, de uma forma muito simples, avaliar a capacidade de audição de uma pessoa. Trata-se de uma prova totalmente indolor, que é realizada no consultório de um especialista ou num centro auditivo, como os da GAES, numa cabina insonorizada concebida para efetuar diferentes análises auditivas sem a interferência de outros sons ou ruídos externos.

Depois de compilar a máxima informação possível sobre a pessoa, é realizada uma otoscopia, que serve para examinar o conduto auditivo externo e

o ouvido médio através da visualização direta do tímpano. Assim, comprova-se a ausência de obstruções por cerúmen, inflamações internas, supurações ou perfurações. A seguir, é realizada uma audiometria tonal por via aérea, para determinar o limiar de audição do paciente, e uma audiometria tonal por via óssea, que permite medir a capacidade de audição do ouvido interno.

MEDIR A AUDIÇÃO

A audiometria é um exame que tem como objetivo valorizar as alterações da audição através de estímulos

acústicos. É uma prova subjetiva, que necessita da colaboração do paciente, concebida para medir a perda de audição da pessoa em dois parâmetros: intensidade e frequência. O objetivo da exploração audiométrica consiste em elaborar um gráfico, denominado "curva audiométrica", que permite determinar se o paciente sofre perda de audição, de que tipo é e o grau de afetação.

A audiometria é realizada através da emissão de sons com o objetivo de produzir uma sensação sonora na pessoa, para que esta indique o

momento em que começa a ouvi-los. O audiômetro é o aparelho que serve para emitir esses sons e medir a resposta da pessoa.

CONDIÇÕES DA PROVA

Na audiometria, os sons emitidos pelo audiômetro chegam à pessoa examinada através dos auriculares, que transmitem o som por via aérea, ou através de um vibrador, aplicado no osso temporal, que efetua a transmissão do som por via óssea. A comparação dos resultados obtidos em ambas as provas, com auriculares e vibrador, permite localizar a parte do ouvido que está afetada e o grau de audição. Com auriculares a estimulação é realizada a partir do ouvido externo, e com o vibrador, diretamente no ouvido interno.

Para efetuar uma audiometria é necessário um aparelho gerador de som que permita transmitir esse som por cabos aos auriculares ou a um vibrador na mastoide, provocando respostas controláveis no mesmo aparelho que os emitiu.

Para eliminar os efeitos do ruído ambiental, a pessoa é situada numa cabina insonorizada, em posição sentada e com os auriculares ou o vibrador colocados no ouvido. Quando a pessoa ouve os estímulos auditivos

tem de pressionar os uns botões que acendem um sinal luminoso no audiômetro e servem para definir a curva audiométrica.

REPRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS

No gráfico audiométrico são anotadas as respostas limite (limiar inferior), que assinalam a perda de audição do indivíduo examinado. Ou seja, se numa determinada frequência a pessoa não ouvir nada por baixo dos 30 decibéis, esse é o seu limiar mínimo. O limiar inferior de audição tem uma intensidade diferente em cada tom, e a união do conjunto de pontos encontrados definirá uma curva, a chamada curva audiométrica. A intensidade, dos 0 aos 120 decibéis, é indicada no eixo vertical do gráfico. No eixo horizontal é anotada a frequência, que vai dos 125 aos 8000 hertz.

As frequências conversacionais humanas variam entre os 500 e os 4000 Hz, o que faz que esta zona seja denominada a zona conversacional. A zona superior, ou seja, as frequências entre os 2000 e os 8000 Hz, é a que corresponde aos agudos, e é nela que se detetam as lesões produzidas pelo ruído: o trauma acústico, especialmente incidente na frequência de 4000 Hz.

Dos gráficos obtidos pode-se determinar se existe uma diminuição da audição, hipoacusia (e se é de transmissão ou de percepção) ou trauma acústico (se é intenso, que frequências afeta e se situa nas frequências conversacionais).

PROVAS COMPLEMENTARES

Por último, a avaliação auditiva é completada com uma audiometria vocal para avaliar a capacidade de distinguir entre sons de uma mesma palavra, bem como uma prova para determinar o limiar de desconforto. A audiometria vocal utiliza listas de palavras que o paciente tem de repetir em grupos de 20 a intensidades crescentes. Avalia-se a percentagem de acertos (de 0 a 100%). Enquanto a audiometria tonal tem um valor quantitativo, a vocal proporciona uma informação qualitativa muito útil para conhecer a inteligibilidade da pessoa examinada.

A maioria das pessoas dirige-se ao consultório de um dentista ou de um oftalmologista para efetuar uma revisão dos dentes e da vista. No entanto, a revisão do ouvido e da capacidade auditiva ficam um pouco esquecidas. Na Península Ibérica a perda de audição é a terceira doença mais importante, depois da artrose e da hipertensão arterial. No entanto, mais de 50% da população nunca se submeteu a uma revisão.

		FREQUÊNCIAS (Hz)							
		250	500	1000	2000	4000	6000	8000	
INTENSIDADE (dB)	0								Audição correta
	10	Soluções auditivas:			Complementos				
	20				OpenFit				
	30	Soluções auditivas:			OpenFit		Complementos		Perda leve
	40				Aparelhos auditivos: Retro / Intra / Microcanal				
	50								Perda moderada
	60	Soluções auditivas:			Aparelhos auditivos: Retro / Intra / Microcanal				
	70				Complementos				
	80	Soluções auditivas:			Aparelhos auditivos Retro / Intrauricular				Perda grave
	90				Complementos				
100								Perda profunda	
110	Soluções auditivas:			Aparelhos auditivos: Retro					
120				Complementos					



VICENTE SAVALL

A MÚSICA É UMA EXPERIÊNCIA PURAMENTE AUDITIVA CAPAZ DE NOS FAZER CHORAR, RIR, DANÇAR, RECORDAR, SONHAR, EXPRESSAR OS NOSSOS SENTIMENTOS, GOZAR... POR ISSO, PARECEU-NOS IMPORTANTE QUE UM DOS NOSSOS PROTAGONISTAS FOSSE UM MELÓMANO, UMA PESSOA QUE AMASSE A MÚSICA E NOS PUDESSE TRANSMITIR A SUA PAIXÃO POR ELA. E FOI ASSIM QUE, GRAÇAS A ÁNGELA VILLARMÍN, AUDIOPROTESISTA DA GAES GANDÍA, DESCOBRIMOS A ENCANTADORA HISTÓRIA DE VICENTE SAVALL.



Como começou esta grande aventura?

A Ángela Villarmín ligou-me e propôs-me entrar no processo de seleção de candidatos para fazer o novo anúncio da GAES (Em Espanha), nada mais nada menos do que com o Imanol Arias.

O que é que pensou quando lhe propuseram ser protagonista da nova campanha da GAES?

Fiquei muito contente, já que ia ter a oportunidade de conhecer um grande ator e viver uma experiência nova.

Chegou o dia da rodagem e uma numerosa equipa humana e técnica entrou em sua casa para conhecer a sua história. Sentiu-se intimidado pelas câmaras?

De maneira nenhuma. Estava maravilhado por ver tanto movimento em minha casa.

Outro dos grandes aliciantes da rodagem era a oportunidade de conhecer e trabalhar com o Imanol Arias. Como foi a experiência?

Sensacional. O Imanol tem a virtude de falar com uma pessoa como se a conhecesse desde sempre. É simples e cordial, inteligente, divertido e um grande artista.

Mas as surpresas não acabaram aqui. Havia um emocionante final à sua espera no Mosteiro de Sant Jeroni de Cotalba. O que é que sentiu quando ouviu pela primeira vez uma das suas obras interpretada por uma orquestra?

É uma sensação que não se pode descrever com palavras. Quando percebi que o tema que se ouvia era meu, as lágrimas começaram a brotar dos meus olhos e não havia maneira de as parar, ao mesmo tempo que o meu corpo se ia derretendo como manteiga ao sol. Estava a ver realizado o sonho de qualquer compositor, o de ouvir ao vivo uma das suas obras.

E agora que já passaram uns meses da experiência, como a avalia?

Considero que foi uma das ocasiões mais extraordinárias da minha vida, uma experiência especialmente agradável pelo atencioso tratamento que eu e a minha família recebemos de toda a equipa de rodagem.

Já que estamos a falar da GAES e da sua experiência como cliente, desde quando é cliente?

Não me lembro exatamente da data, mas tenho a certeza de que foi há mais de 14 ou 15 anos.

O que destacaria do serviço que a GAES lhe oferece?

A sua amabilidade e profissionalismo no que se refere ao fator humano, e a fiabilidade e satisfação no que se refere ao produto.

Está demonstrado que os aparelhos auditivos melhoram notavelmente a qualidade de vida das pessoas com deficiências auditivas, mas que impacto tiveram na sua vida?

Graças aos aparelhos auditivos da GAES, hoje posso voltar a sentar-me a ouvir música, bem como a compô-la e a interpretá-la.

Que conselho daria às pessoas que têm problemas auditivos e ainda não decidiram adaptar-se?

Que vale a pena dirigir-se a qualquer centro GAES, no qual estudarão o seu problema e lhe darão a melhor solução possível. A vida tem de ser vivida, sentida e ouvida.

Muito obrigado por aceitar ser o protagonista da nossa campanha!

Eu é que agradeço a confiança em mim e a oportunidade que me deram de viver uns dias emotivos e inesquecíveis.



MERCEDES MOLINA

NUMA MANHÃ DE ABRIL, SILVIA VIZCAÍNO, AUDIOPROTESTISTA DO CENTRO GAES DE YECLA TELEFONOU A MERCEDES COM UMA INESPERADA PROPOSTA: APRESENTÁ-LA COMO CANDIDATA AO CASTING QUE A GAES ESTAVA A REALIZAR ENTRE OS SEUS CLIENTES PARA PROTAGONIZAR A SUA NOVA CAMPANHA DE PUBLICIDADE. ANDÁVAMOS À PROCURA DE ALGUÉM CAPAZ DE TRANSMITIR A IMPORTÂNCIA DE UMA BOA AUDIÇÃO PARA A COMUNICAÇÃO INTERPESSOAL, PARA A APRENDIZAGEM, PARA O EXERCÍCIO DE UMA PROFISSÃO. E QUEM MELHOR QUE UMA PROFESSORA DE LITERATURA PARA NOS EXPLICAR ISTO?



O que é que mais a atraía a participar na campanha?

A possibilidade de realizar um anúncio publicitário com um ator da categoria do Imanol Arias interessava-me muito. Também pensei que seria uma oportunidade para mostrar a outras pessoas com perda de audição que existem soluções para os seus problemas.

Até chegar a ser escolhida teve de passar umas quantas entrevistas. Como viveu esse processo?

Vivi-o como uma experiência divertida e não lhe dei quase nenhuma importância, mas quando o diretor do anúncio me comunicou que tinha sido escolhida senti uma grande alegria.

Chegou o grande dia e as câmaras, os focos e uma numerosa equipa de profissionais entraram na sua vida. O que é que sentiu ao ser a protagonista de uma campanha de publicidade?

Senti-me como num sonho: tudo era surpreendente, agradável e incrível. A casa cheia de câmaras, profissionais da equipa a animarem-me constantemente, os vizinhos em polvorosa pela presença do Imanol em Yecla...

Contracenar com um ator do gabarito do Imanol Arias é um autêntico privilégio. Que conselhos lhe deu o Imanol?

A rodagem com ele foi uma experiência inesquecível. Facilitou-me muitíssimo o

trabalho, indicando-me constantemente o que tinha de fazer. Com a sua naturalidade e simpatia conseguiu que rapidamente me desaparecessem os nervos e que atuasse ao seu ritmo. O principal conselho que me deu foi que não tentasse atuar e que fosse eu própria.

O final da rodagem também representou uma emocionante surpresa para si. Estava à espera de uma coisa assim?

Não me passou em nenhum momento pela cabeça que este evento acabasse com a presença, o afeto e a alegria dos meus antigos alunos. Foi talvez o mais bonito de tudo, já que para mim significou uma nota final de carinho à minha longa trajetória profissional.

O que é que sentiu quando viu os seus antigos alunos a entrarem na sala de aula?

Uma emoção intensa... As lágrimas misturaram-se com os beijos e abraços dos alunos. Com alguns, mantenho certa relação, mas havia outros que há muitos anos que não via e que tiveram a gentileza de vir dar-me um abraço de diferentes lugares. Mil vezes obrigada a todos e a cada um deles!

Desde quando é cliente da GAES?

Há 23 anos. Assim que o otorrino me disse que o meu problema se resolvia com aparelhos auditivos, fui à GAES.

O que é que destacaria do serviço que a GAES lhe oferece?

Destacaria dois aspetos fundamentais:

- O profissionalismo e o tratamento tão humano, afável e honesto dos seus audioprotesistas.
- A qualidade dos seus produtos e a sua atualização com as últimas tecnologias.

Como é que a utilização de aparelhos auditivos mudou a sua vida?

Os aparelhos auditivos permitiram-me exercer a minha profissão com toda a normalidade. Muitos dos meus colegas ficavam a saber que eu usava aparelhos auditivos porque eu lhes dizia. Quanto às minhas relações sociais e pessoais, os aparelhos auditivos permitiram-me ter uma comunicação normal em qualquer ambiente: na rua, no café, em casa...

Que conselho daria às pessoas que têm problemas auditivos e ainda não decidiram adaptar-se?

Eu dir-lhes-ia que fossem fazer uma avaliação à GAES, onde profissionais especializados estudarão o seu caso e lhes dirão honestamente se tem solução através dos aparelhos auditivos. Oxalá todos os problemas pudessem ser resolvidos desta forma tão simples!

Muito obrigado por aceitar ser a protagonista da nossa campanha!

Eu é que gostaria de agradecer à Silvia Vizcaíno, a minha encantadora audioprotesista, a toda a equipa de produção do anúncio e à GAES, por todas as atenções que tiveram comigo!

GAES entrega aparelhos auditivos em lares do Porto

A GAES-CENTROS AUDITIVOS EM PARCERIA COM A CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO, E COM A PRESENÇA DO PRESIDENTE RUI MOREIRA, ENTREGOU NO DIA 07 DE MAIO DESTE ANO, NO CENTRO SOCIAL DO CERCO - INFÂNCIA, DA OBRA DIOCESANA DE PROMOÇÃO SOCIAL, 30 VALES QUE PERMITIRAM A 30 IDOSOS SEREM ADAPTADOS COM APARELHOS AUDITIVOS, SEM QUALQUER CUSTO. ESTA AÇÃO INSERE-SE NO ÂMBITO DO PROJETO INCLUIR.



O Projeto INCLUIR, destinado à população sénior do Concelho do Porto, tem como finalidade proporcionar a participação gratuita num programa de avaliação auditiva, e quando necessário e justificado, promover a respetiva reabilitação auditiva.

“Desde o início da sua fundação que a filosofia da GAES assenta num forte compromisso com a sociedade, impulsionando e apoiando iniciativas relacionadas com a saúde auditiva, que promovem a prevenção” refere Dulce Martins Paiva, Diretora-Geral da GAES – Centros Auditivos em Portugal.

“Temos presente que a perda auditiva é um problema que leva ao isolamento social das pessoas e à sua insegurança nas mais diversas situações, se não for solucionada a tempo. Por este facto, temos apoiado, diversos projetos sociais, nacionais e internacionais, com o objetivo de conseguir que as pessoas com problemas auditivos, com menores recursos económicos, possam também ter acesso a um tratamento e desenvolverem a sua vida com qualidade.”

O Projeto Incluir foi iniciado em Março de 2012, com a realização

de rastreios a mais de 900 idosos, e entre 25 de Fevereiro e 30 de Abril, foi efetuada a avaliação auditiva a cerca de 1.500 alunos do 1.º e 2º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico das escolas públicas do concelho do Porto. Foi detetada a necessidade de realizar exames completos a cerca de 3% das crianças rastreadas, para efetuar um diagnóstico preciso do seu estado de audição e confirmar a necessidade de uso de próteses auditivas.

Um grande trabalho com uma maior recompensa

TODOS OS ESFORÇOS DOS VOLUNTÁRIOS DA GAES SOLIDÁRIA E DO PESSOAL DOS CENTROS, BEM COMO A AJUDA DOS UTILIZADORES QUE DOAM OS SEUS APARELHOS AUDITIVOS, VALEM A PENA QUANDO SE VÊ PESSOAS QUE REALMENTE NECESSITAM DE UM APARELHO AUDITIVO RECUPERAREM O SORRISO PELO FACTO DE VOLTAREM A OUVIR BEM. A GAES SOLIDÁRIA CONTINUA COM OS SEUS PROJETOS NO MUNDO INTEIRO.

Teresa Oliveira, voluntária da GAES Solidária, viajou ao Quênia com a Fundação Clarós, no que representava a segunda viagem ao Hospital Provincial de Nyeri. “Durante dois dias efetuei 45 audiometrias para a seleção dos candidatos a usar os aparelhos auditivos e para a sua programação (crianças, adolescentes, tipo de perda). Posteriormente, adaptámos 30 aparelhos auditivos. O primeiro foi para o Mickael, de 4 anos. O seu sorriso provocou o choro da sua mãe e o meu, já que como mãe de um menino também chamado Miguel senti uma emoção muito forte. As outras 29 adaptações encheram-me de alegria. Ver a felicidade no olhar das pessoas era maravilhoso,” conta Teresa Oliveira.



María Carmen Ripoll, audioprotesista em Huesca (Espanha) e voluntária da GAES Solidária, viajou com a Fundação Clarós e a Fundação Barraquer aos Camarões, onde pôde adaptar aparelhos auditivos a 30 pessoas. “Vimos a sua alegria apesar de carecerem do imprescindível, fomos abençoados pelos seus sorrisos de agradecimento e pelo seu carinho. Antes de ir, tinha-me dito que esta viagem ia mudar a minha vida, e assim foi,” afirma María Carmen Ripoll.



Anna Olivas é audioprotesista em Maiorca (Espanha) e participou como voluntária no projeto Fundação Virgen de la Merced no Equador. “Adaptámos 56 aparelhos auditivos. O trabalho diário foi muito gratificante por diversos motivos. Primeiro que tudo, pela possibilidade de ajudar pessoas com perdas de audição que não tinham meios para aceder a um aparelho auditivo. E depois, pela emoção, que em muitos momentos foi mesmo difícil disfarçar, ao ver as caras das crianças quando ouviam claramente as vozes dos seus familiares, elas a sorrir e os seus pais sem poder conter as lágrimas,” recorda.



Miguel Ángel Fernández, voluntário da GAES Solidária e audioprotesista em Bilbao (Espanha), foi o primeiro a ir à Tanzânia com a Fundação Urafiki. “Vieram ver-nos umas 60 pessoas e conseguimos adaptar 27 aparelhos auditivos a pessoas de todas as idades. Recordo com especial carinho o Safari, um adolescente com perda bilateral profunda ao qual um Microson m34 devolveu o sorriso; e a Kurasa, uma idosa da tribo Hazzabe que não podia ouvir desde que era praticamente uma criança. Prometeu-me que pediria aos deuses pela GAES!” relata Miguel Ángel Fernández.





A GAES apresenta a 'AulaSigno', a primeira escola on-line de Língua Gestual Espanhola

A GAES REAFIRMA O SEU COMPROMISSO COM AS PESSOAS QUE SOFREM PROBLEMAS DE AUDIÇÃO COM A APRESENTAÇÃO DA AULASIGNO, A PRIMEIRA ESCOLA ON-LINE DE LÍNGUA GESTUAL ESPANHOLA. O SEU OBJETIVO É APROXIMAR ESTA LINGUAGEM DO CONJUNTO DA SOCIEDADE E MELHORAR A QUALIDADE DE VIDA DAS PESSOAS COM INCAPACIDADE AUDITIVA.



O projeto AulaSigno surgiu através da colaboração com o Gabinete Municipal de Atenção à Deficiência da Autarquia de Jerez (Espanha). Para a GAES, o lançamento desta iniciativa representa um passo em frente para a intensificação do seu compromisso com este parceiro, apostando na sensibilização da sociedade e tentando superar as barreiras que as pessoas com problemas de audição podem encontrar no seu dia a dia.

"As pessoas com problemas de audição são um grupo com especiais necessidades. Ainda hoje vemos como a perda de audição é considerada em muitos casos um tabu e mesmo como é habitual que a pessoa que a padece esconda o problema e evite dar-lhe uma solução. Temos o dever de promover a sua integração," afirma Alfonso Catafal, diretor da GAES na Andaluzia.

PLATAFORMA GRATUITA

Mediante a AulaSigno, qualquer pessoa poderá aceder de forma gratuita a uma série de materiais que lhe permitirão aprender a linguagem gestual de forma dinâmica e personalizada, ao seu próprio ritmo. Para garantir a qualidade deste projeto, todos os materiais e dinâmicas de trabalho contam com a assessoria e colaboração da InnovaSigno, que tem uma longa trajetória no mundo da produção audiovisual relacionada com a Língua Gestual Espanhola.

Todos os interessados poderão seguir um curso formativo on-line que lhes permitirá adquirir os conhecimentos fundamentais da língua gestual. O curso está aberto a todos os públicos, que poderão seguir as aulas através de uma plataforma de design simples e navegação

intuitiva. O material disponível na AulaSigno conta com um importante desenvolvimento teórico gramatical, que oferece pautas para as pessoas que quiserem começar a aprender a língua gestual. A isto acrescenta-se um dicionário organizado por famílias de conhecimento e material específico para praticar a matéria dada com exercícios interativos.

A AulaSigno pretende aproximar a língua gestual de toda a cidadania com o objetivo de proporcionar uma maior qualidade de vida às pessoas com perdas de audição e melhorar a comunicação com este coletivo em todos os âmbitos da sociedade. Se quiser aceder a esta plataforma pioneira, dirija-se à página www.gaes.es/aulasigno.

Inaudito, A Aventura de Ouvir

A PARTIR DE JULHO É POSSÍVEL VISITAR A EXPOSIÇÃO INAUDITO, A AVENTURA DE OUVIR, NA CIDADE DE LISBOA, NUM ESPAÇO TÃO ESPECIAL COMO PLANETÁRIO CALOUSTE GULBENKIAN. VENHA DESCOBRIR O MISTERIOSO MUNDO DA AUDIÇÃO NA TERRA E PORQUE NÃO HÁ SOM NO ESPAÇO!



É verdade! Sabia que não há som no espaço?! Se o som não se propaga no espaço, como é que os astronautas comunicam com a NASA? E já alguma vez se perguntou o que é necessário para que os outros nos ouçam? E porque é que as pessoas ouvem a nossa voz de forma diferente daquela que nós ouvimos? Em Inaudito, A Aventura de Ouvir, saiba a resposta a estas e outras questões sobre o sentido da audição e o mundo do som.

A exposição tem como objetivo destacar a importância da audição, o segundo sentido mais importante a seguir à visão. Apesar do grande valor que a audição tem no nosso desenvolvimento e na nossa vida social, a maioria das vezes não lhe atribuímos a devida importância, e a prova disso é que mais de 50% da população portuguesa nunca se submeteu a uma avaliação auditiva.

Segundo os últimos dados da OMS, estima-se que aproximadamente 165 milhões de pessoas em todo o mundo, com mais de 65 anos, e cerca de 32 milhões de crianças, com idades inferiores a 15 anos, sofrem de problemas auditivos.

Inaudito, A Aventura de Ouvir é uma exposição diferente e especial pelo facto de ser uma iniciativa pioneira na Península Ibérica, uma vez que nunca se tinha realizado antes uma exposição dedicada somente à audição, e também devido às suas próprias características, tratando-se de uma exposição interativa que apaixona cada um dos seus visitantes, transmitindo uma mensagem de consciencialização social e de prevenção da saúde auditiva.

Inaudito, A Aventura de Ouvir contou com um Comité Científico, que prestou assessoria aos conteúdos da

exposição, formado por médicos, especialistas e personalidades do mundo académico relacionado com a audição, entre os quais se destaca o Prof. Dr. João Paço, médico otorrinolaringologista e professor universitário.

A exposição é formada por 20 módulos que lhe permitirão viajar pelo mundo do ouvido e do som, de perspetivas diferentes, de uma forma didática, prática, simples e participativa. Os visitantes podem constatar, por si mesmos, a influência que a audição tem no seu mundo, nas suas memórias e no seu quotidiano. Venha participar nas atividades, jogar e interagir com outros visitantes. Venha descobrir todos os mistérios do sistema auditivo no Planetário Calouste Gulbenkian, na Praça do Império em Lisboa, de 3ª feira a domingo até 15 de Janeiro de 2015.

A entrada é gratuita.

Microson m4 RIC Premium

Um som excelente com um tamanho mínimo



GRANDE QUALIDADE DE SOM, TAMANHO DISCRETO, DESIGN ATRATIVO E MÁXIMA POUPANÇA EM CONSUMO. ESTAS SÃO AS CARACTERÍSTICAS EXIGIDAS A QUALQUER APARELHO AUDITIVO, E O MICROSON M4 RIC PREMIUM CUMPRE-AS TODAS PARA PESSOAS QUE TENHAM PERDAS DE AUDIÇÃO DESDE LIGEIRAS A PROFUNDAS.

A Microson apresenta o novo m4 RIC Premium. Trata-se de um aparelho auditivo compatível com diversas opções de auricular, adequado para utilizadores de perfil audiológico muito diverso, com perdas de audição de ligeiras a profundas. Como resultado, o m4 RIC Premium é capaz de proporcionar uma solução flexível a longo prazo.

O Microson m4 RIC Premium dispõe de mudança de programa, o que permite ao utilizador saber em qualquer momento se a ajuda auditiva está a utilizar o programa adequado, tanto em situações concretas – como, por exemplo, para ouvir música – como nas situações habituais da vida quotidiana.

Além do seu reduzido consumo de pilha, o m4 RIC dispõe de um indicador de bateria em baixo que garante que o utilizador disporá de tempo suficiente para substituir a pilha antes de o aparelho auditivo deixar de funcionar corretamente.

Disponível numa ampla gama de cores para que o utilizador possa escolher a que melhor se adapta ao seu estilo, o novo Microson m4 RIC Premium proporciona um som excelente, um tamanho mínimo, um atrativo design e máxima poupança no consumo.

MELHORIAS DA GAMA PREMIUM

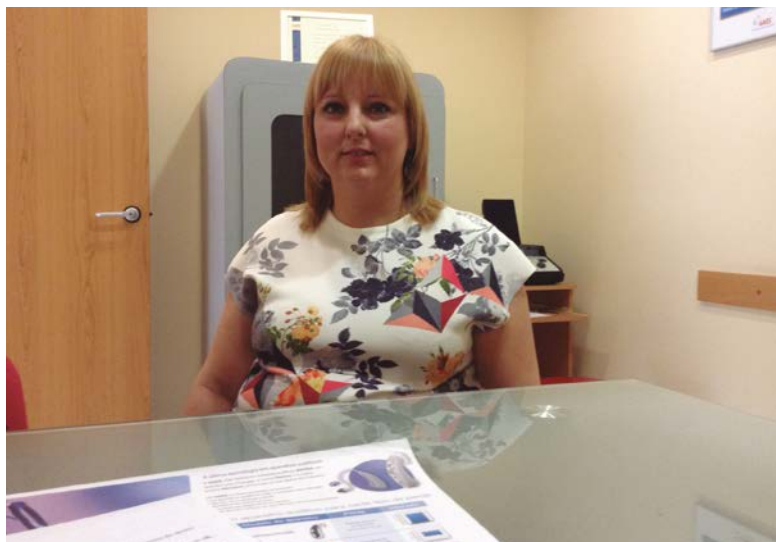
■ Proteção: o novo revestimento da gama Premium oferece uma selagem

perfeita e, por conseguinte, uma maior proteção contra os agentes externos e contra os produtos químicos.

■ Durabilidade: impede a degradação do aparelho e reduz o seu desgaste para que o utilizador possa usufruir dele durante mais tempo.

■ Qualidade: o revestimento é cuidadosamente realizado, de forma manual, e é submetido a um exaustivo controlo de qualidade.

■ Acabamento estético: subtilmente metalizado, o acabamento é elegante e observa as tendências mais atuais.



PAULA MARQUES

AUXILIAR NA INSTITUIÇÃO BEM CRESCER,
EM SÃO COSME, GONDOMAR

PAULA MARQUES TEM 47 ANOS E RESIDE EM GONDOMAR, DISTRITO DO PORTO. É UMA DAS CLIENTES MAIS ANTIGAS DA GAES PORTUGAL, NA QUAL DEPOSITA A SUA CONFIANÇA E A SUA SAÚDE AUDITIVA JÁ LÁ VÃO 19 ANOS.

“Sinto-me confiante e segura quando conduzo, pois já consigo ouvir os sons dos carros e estar mais alerta para os perigos da estrada”

Não ouvir a sua filha recém-nascida a chorar, mesmo com um transmissor sonoro, foi o primeiro indício de que algo não estava bem. De imediato decidiu procurar o seu médico especialista otorrinolaringologista para perceber o que se passava com a sua audição.

Depois de vários exames, foi-lhe diagnosticada uma perda auditiva bilateral irreversível, sendo que a única solução para o seu problema passava por ter de colocar dois aparelhos auditivos. “Quando o médico me disse que tinha que usar aparelhos auditivos, fiquei em choque e desatei a chorar compulsivamente”, comenta Paula Marques.

Depois de mentalizada que teria mesmo que usar aparelhos auditivos, informou-se sobre os passos seguintes e, por recomendação de uma pessoa conhecida, dirigiu-se

à GAES localizada na Av. da Boavista, no Porto, o único centro auditivo existente na altura na zona norte de Portugal. “Repeti os exames e adaptaram-me os primeiros aparelhos auditivos” explica “e passado uns dias sentia-me uma pessoa nova!”, recorda Paula Marques. Esta mudança tão positiva permitiu-lhe acompanhar o desenvolvimento da sua filha. Já a ouvia chorar, pôde ouvi-la palrear pela primeira vez e voltar a ouvir sons dos quais já tinha, inclusive, perdido a memória “as ondas do mar, os pássaros, o vento... já não me recordava como tinham um efeito calmante!”.

Atualmente, Paula Marques trabalha como auxiliar na Instituição BEM CRESCER, vocacionada para o acolhimento de idosos e crianças, situada em São Cosme, Gondomar, onde, desde o início, tiveram conhecimento do seu problema

auditivo. “Em nenhum momento me senti discriminada face às minhas colegas”, sublinha.

Adora o seu trabalho. Entre o apoio aos idosos da instituição, com os quais conversa muito, Paula também tem tempo para ler e ir ao cinema, sendo um pessoa socialmente ativa. “Com o incondicional apoio dado pela GAES ao longo destes 19 anos, consigo ser uma pessoa feliz e realizada, pessoal e profissionalmente. Obrigada GAES!”.

Paula deixa um conselho a todas as pessoas que acabam de descobrir ou que têm perda auditiva: “Não se isolem. Procurem ajuda e não tenham vergonha de usar aparelhos auditivos! Vai ser melhor para si e para todos os que estão a sua volta, e vão torná-los numa pessoa feliz, tal como sou eu desde que uso os meus aparelhos auditivos” salienta.

RECORDE O SOM

Cataclop, cataclop, cataclop, cataclop, cataclop, cataclop, cataclop, cataclop...



*Os cavalos trotam para o
seu destino com movimentos
de grande beleza*

DELEGAÇÕES

ALMADA* Av. D. Nuno Álvares Pereira,
27 B - Tel.: 212 742 155

AVEIRO Edif. Ana Vieira.
Av. Dr. Lourenço Peixinho, 65
Tel.: 234 481 790

BARCELOS Edif. Prestígio. Av. Alcaldes
Faria, 379 R/C Loja 5 - Tel.: 253 818 051

BRAGA Rua dos Chãos nº 74 4710-230
Tel.: 253 264 830

CASCAIS Av. 25 de Abril, nº181
Tel.: 210732275

COIMBRA* Rua do Carmo, nº86
Tel.: 239 836 677

FARO Edif. Alagoa. Pça. Alexandre
Herculano, 22 R/C Esq
Tel.: 289 806 354

FUNCHAL Óptica Alberto Oculista
Rua Cónego Jerónimo Dias Leite
Marina Shopping Loja132
Tel.: 291 001 801

GONDOMAR Passeio 25 Abril, 18 R/C
Tel.: 224 631 251

GUIMARÃES* Rua S. Gonçalo, 147 R/C
Tel.: 253 415 107

LISBOA* Galerias Península. Av. 5 de
Outubro, 20-A
Tel.: 213 593 254

LISBOA Av. Padre Manuel da Nóbrega
nº 6 B/C 1150-020
Tel.: 218 128 055

LISBOA Rua Coelho da Rocha, nº37 A
Tel.: 213 878 369

MATOSINHOS Rua Brito Capelo, 146
Tel.: 229 376 006

PÓVOA DE VARZIM Praça do Almada,
38 R/C - Tel.: 252 688 345

PORTO* Rua Santa Catarina, 493
Tel.: 222 039 619

PORTO Praça Mouzinho de
Albuquerque, 186 (Rotunda da Boavista)
Tel.: 226 094 254

SANTARÉM Av. do Brasil, 13 A
Tel.: 243 328 386

SANTA MARIA DA FEIRA Rua Dr.
Cândido Pinho, 34 R/C - Tel.: 256 372 017

SANTIAGO DO CACÉM Edifício
Santiago. Pça do Mercado, 17 G
Tel.: 269 810 361

SETÚBAL Av. Alexandre Herculano, 12
B, R/C Loja A - Tel.: 265 542 206

VIANA DO CASTELO Av. dos Comba-
tentes da Grande Guerra, 119 R/C
Tel.: 258 834 138

VILA REAL Edif. Belavista -
Rua D. Pedro de Meneses, Loja nº2
Tel.: 259 338 310

VISEU Rua 21 de Agosto, 135
Tel.: 232 460 054

Gente GAES

Pere IV, nº 160
08005 Barcelona (Espanha)
Tel.: +34 93 300 58 00
E-mail: info@gaes.es

Linha de Atendimento ao Cliente:
808 10 11 12

SEGUIE-NOS EM:



www.facebook.com/GAESCentrosAuditivos



www.twitter.com/centrosgaes



www.youtube.com/gaestv

* Agora também aberto ao sábado, das 9h às 13h

MAIS DE 600 CENTROS AUDITIVOS EM PORTUGAL, ESPANHA, CHILE, ARGENTINA, EQUADOR E TURQUIÁ

www.gaes.pt