

genteGAES

A REVISTA DE SAÚDE AUDITIVA PARA OS CLIENTES DA GAES
EDIÇÃO PORTUGAL

NÚM. 36 JUNHO 2016

A GAES JÁ ESTÁ NO
FACEBOOK ONDE
APRESENTA TEMAS
RELACIONADOS COM
O MUNDO DA AUDIÇÃO

BOLSAS GAES -
PERSEGUE
OS TEUS SONHOS:
O PROJECTO
DESPORTIVO DA GAES

Z SERIES: A NOVA
GERAÇÃO DE
TECNOLOGIA
AUDITIVA SEM FIOS

LEONARDO DiCAPRIO

"ALGUMAS GRANDES IDEIAS E VISÕES CHEGAM
EM MOMENTOS DE SILÊNCIO E ISOLAMENTO"



CAPITAL MUNDIAL DEL MOTOCICLISMO

www.jerezcomm.es



03**ATUALIDADE**

A GAES já está no Facebook

04**MEU CLUBE GAES**

Torne-se sócio e aceda a descontos e vantagens

06**BOLSAS GAES**

Projecto Desportivo da GAES

08**ENTREVISTA**

Leonardo DiCaprio

10**GAES SOLIDÁRIA**

20 Anos de projectos na GAES Solidária.

12**TECNOLOGIA**

Z Series

14**EVENTOS**

PONTO - Primeira cirurgia do Implante Osteointegrado.

15**GENTE GAES**

António Carvalho, reformado e diretor de IPSS'S, Vila Nova de Famalicão

EDIÇÃO:GAES, Centros Auditivos.
Pere IV, 160
08005 Barcelona (Espanha)
Tel. 933 005 800**COORDENAÇÃO GAES:**

Sílvia Márquez

REALIZAÇÃO:ZETACORP (Ediciones
Reunidas, SA-Grupo Zeta)
Consell de Cent, 425. 08009
Barcelona. Tel. 932 279 416
Manager: Òscar Voltas.**Coordenadora editorial:**Nuria González **Editor**
chefe: Toni Sarrià **Redatores:**
Gemma Figueras, Marta Carrera
e Paco Martínez **Paginação:**

Cristina Vilaplana, Xavier

Julià e Samuel Vergés

Produção: JavierBellver, Victoria Ibáñez e
M^a Jesús Fernández.**DEPÓSITO LEGAL:**

B9839-2015

ISSN: 2385-6912**EDITORIAL**

A GAES Centros Auditivos está na vanguarda técnica de Audiologia bem como na excelência de serviço aos seus clientes.

Neste quase meio ano decorrido decidimos apostar numa nova imagem e, com satisfação, recebemos na nossa família GAES: Fátima Lopes. Este é mais um passo para que quando se pense em soluções auditivas em Portugal, se pense no nome GAES.

Para cimentar a nossa comunicação junto da população portuguesa, foi lançada a nossa página de Facebook onde todos poderão ter acesso a artigos sobre a audição, curiosidades, lançamento de novas tecnologias e produtos, promoções e dar o seu testemunho.

Com o vosso testemunho, procuraremos satisfazer as vossas demandas e conseguiremos encontrar respostas mais adequadas para cada caso, pois como é de pessoas que cuidamos, cada um de vós é especial e visto como único.

Na vertente técnica, apresentamos-lhe em primeira mão nesta edição a nova família Z Series da Starkey. A inovação constante permite-nos ter resposta para a perda auditiva e, adequando às necessidades quotidianas de cada pessoa, apresentar as ultimas sofisticadas tecnológicas e estéticas. Queremos oferecer a cada dia produtos mais capazes e de acordo com o desejo de audição de cada cliente e seguindo o seu gosto visual em particular.

Noutro contexto, a GAES Centros Auditivos realizou com o seu Departamento GAES Médica, cursos para otorrinolaringologistas de uma técnica inovadora de cirurgia para o Implante Osteo-Integrado Ponto da Oticon Medical - a técnica cirúrgica MIPS.

A GAES estará sempre ao lado de cada um dos seus clientes encontrando, em conjunto, as melhores e mais inovadoras soluções, com um serviço de excelência, esperando a cada dia dar passos firmes na Satisfação Total de cada um.

Esperamos vê-lo em breve num Centro Auditivo GAES, e não hesite em perguntar por novas soluções ou produtos, possivelmente será surpreendido!"

NUNO SARMENTOResponsável Comercial
GAES Portugal

A GAES JÁ ESTÁ NO FACEBOOK

NO INÍCIO DESTE ANO, A GAES – CENTROS AUDITIVOS ADERIU AO MUNDO DAS NOVAS TECNOLOGIAS PARA ESTAR MAIS PRÓXIMA DE QUEM É ADEPTO DESTA REDE SOCIAL, A MAIS USADA E CONHECIDA EM TODO O MUNDO, APRESENTANDO DE UMA FORMA DESCONTRAÍDA VÁRIOS TEMAS RELACIONADOS COM O MUNDO DA AUDIÇÃO



Desde a apresentação de novos produtos e serviços, a curiosidades sobre sons do mundo, testemunhos de clientes ou divulgação de estudos, a página da GAES comunica com os seus fãs numa linguagem descontraída, como se pretende num meio que é de entretenimento.

CURIOSIDADE

Segundo dados de um estudo realizado recentemente pela Associação Italiana de Psicogeriatria, a utilização do Facebook pelos seniores pode evitar a perda de memória. A rede social tem sido indicada para o tratamento da memória dos mais velhos, com excelentes resultados.

A organização responsável pelo estudo, trabalha em pesquisas e iniciativas com vista a uma melhor saúde mental geriátrica. Os resultados apontaram que não é só o Facebook a contribuir para este objetivo. Tanto a internet como outras tecnologias, como um todo, ajudam a manter viva a curiosidade nos seniores, estimulando a capacidade de atenção e memória, mantendo-os mentalmente jovens, para

além de ser uma forma eficiente de os manter culturalmente atualizados.

Para realizar este estudo, os participantes receberam computadores com ligação wireless, além de tutoriais de navegação na internet. Os residentes precisavam apontar os prós e os contras de serviços como Facebook, Twitter e Skype. Aquelas pessoas que demonstraram uma maior

facilidade em utilizar (e aceitar) esses serviços, demonstraram uma memória mais consistente do que os seniores que se recusaram a usar a web. ●

O QUE É O FACEBOOK?

O Facebook é um site e serviço de rede social, lançado a 4 de fevereiro de 2004. Neste espaço on-line, os utilizadores podem criar um perfil pessoal, adicionar outros usuários como amigos e trocar mensagens, para além de participar em grupos de interesse comum de outros utilizadores, organizados por escola, trabalho ou faculdade, ou outras características, e categorizar os seus amigos em listas como “as pessoas do trabalho” ou “amigos íntimos”. Com 5,3 milhões de utilizadores ativos por mês, 3,8 regressam diariamente e passam em média 52 minutos por dia on-line. Nos últimos anos, o número de novos utilizadores com mais de 65 anos aumentou em 80%, representando mais de 1,5 milhões de utilizadores.

Em Portugal, a média de idade dos utilizadores do Facebook passou de 29 para 42 anos nos últimos 4 anos, sendo que, atualmente, cerca de 20% dos utilizadores desta plataforma tem mais de 55 anos. ●



SIGA-NOS EM:

www.facebook.com/gaesportugal

PROTOCOLOS MEU CLUBE GAES

A PENSAR NA SUA AUDIÇÃO, CELEBRAMOS PROTOCOLOS COM VÁRIOS PARCEIROS PARA QUE POSSA BENEFICIAR DE VANTAJOSOS DESCONTOS NA GAES



ASSOCIAÇÕES

ÁGUA E SAÚDE PT ACS - ASSOCIAÇÃO DE CUIDADOS DE SAÚDE

Para sócios
Linha Azul 808 28 28 28
www.ptacs.pt

ADASCA - ASSOCIAÇÃO DADORES DE SANGUE DO CONCELHO DE AVEIRO

Para associado ou familiar direto
Tel. 234 33 80 18
www.adasca.org

ASSOCIAÇÃO DE SURDOS DO ALGARVE

Para utentes
Tel. 289812036
http://ass-surdosalgarve.blogspot.com

ASSOCIAÇÃO DE SURDOS DE BRAGA

Para associados
Tel. 916 655 825
www.asbraga.org.pt

ASSOCIAÇÃO DE SURDOS DO PORTO

Para associados
Tel. 225102390
www.asurdosporto.org.pt

ASSOCIAÇÃO DEFICIENTES DAS FORÇAS ARMADAS

Para sócios, funcionários
e familiares directos
Tel. 217 512 600
www.adfa-portugal.com/pt

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS DEFICIENTES SINISTRADOS NO TRABALHO

Para sócios, funcionários e familiares
Tel. 226 176 796
www.andst.pt

ASSOCIAÇÃO REFORMADOS E PENSIONISTAS GUIMARÃES

Para associados
Tel. 253 418 693

ASSOCIAÇÃO SINDICAL DE PROFESSORES LICENCIADOS

Para sócios com cartão
válido e familiares de 1º grau e
colaboradores da ASPL
Tel. 217 950 017

ASSOCIAÇÃO SOCORROS MÚTUOS FAMILIAR VIMARANENSE

Para sócios
Tel. 253 412 397

ASSOCIAÇÃO VETERANOS DE GRANDE GUERRA DE BRAGA

Para associados
Tel. 253 260 932
www.apvg.pt

CÂMARA DOS DESPACHANTES OFICIAIS

Para associados
Tel. 213 931 320/21 229 962 079/30
www.cdo.pt

APOIARTE CASA DO ARTISTA

Para sócios
Tel. 217 110 890
www.casadoartista.net

CASA DO PROFESSOR

Para sócios, familiares e funcionários
Tel. 253 609 250 / 253 619 271 /
253 612 156
www.casadoprofessor.pt

CRUZ VERMELHA PORTUGUESA - NÚCLEO DE GUIMARÃES

Para sócios e voluntários
Tel. 91 61 89 223
www.cruzvermelha.pt

LADO A LADO

Para clientes e colaboradores
Tel. 239 483 637

LIGA DAS ASSOCIAÇÕES MUTUALISTAS DO PORTO

Para associados
Tel. 222001711

LIGA DOS COMBATENTES - NÚCLEO DO FUNCHAL

Para associados e familiares
diretos
Tel. 291 220 141
www.ligacombatentes.org.pt

SINTAP SINDICATO DOS TRABALHADORES DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Para associados, membros
do Corpo Ativo, funcionários,
membros dos Corpos
Sociais e familiares
www.sintap.pt

SPEM SOCIEDADE PORTUGUESA DE ESCLEROSE MÚLTIPLA

Para sócios, funcionários
e familiares directos.
Tel. 218 650 480
www.spem.org

meu Clube
GAES

OS NOSSOS PARCEIROS



**SPZC
SINDICATO
DE PROFESSORES
DA ZONA CENTRO**

Para associados, cônjuges
e filhos
www.spzcentro.pt

**UNIVERSIDADE DO
AUTODIDACTA E DA 3ª
IDADE DE GUIMARÃES**

Para utentes
Tel. 253 413 292

**UNIVERSIDADE
SÉNIOR VILA REAL**

Para utentes



DESPORTO

**FUTEBOL CLUBE
DO PORTO**

Para sócios, atletas e funcionários
www.fcporto.pt

LEIXÕES SPORT CLUBE

Para atletas, funcionários
e associados
www.leixoessc.pt

VARZIM SPORT CLUBE

Para atletas, funcionários
e associados
www.varzim.pt



COMÉRCIO

GRUPO ERGOVISÃO

Tel. 800 214 850
www.ergovisao.pt

**SMILE UP - CLÍNICA
DENTÁRIA**

Para clientes e colaboradores
www.smileup.pt



SERVIÇOS

ACP

Tel. 213 180 100
Para sócios
<http://acp.pt>

ADVANCECARE

Segurados ou utentes de
seguradoras ou subsistemas de
saúde pertencentes à rede
Advancecare.
www.advancecare.pt

ALLIANZ

Beneficiários da rede Allianz Bem-
Estar e colaboradores da empresa
www.allianz.pt

**CLÍNICA SAÚDE
ATLÂNTICA - CLÍNICA
DO DRAGÃO**

Para utentes
Tel. 220 100 100
<http://www.saudeatlantica.pt/>

GRUPO IMPRESA

Rua Ribeiro Sanches, nº 65
Tel. 213 929 780.
www.impresa.pt

**HEALTHCARE
ASSISTANCE**

Para aderentes da rede
Tel. 707 457 457
www.healthcare.com.pt

**HOME INSTEAD
SENIOR CARE**

Para clientes
Tel. 214 167 600
www.homeinstead.com.pt

ISS PORTUGAL

Para funcionários
www.pt.issworld.com

**O ENCANTADO
CENTRO PSICOLÓGICO
TERAPÉUTICO
DE VILA REAL**

Para funcionários e utentes
Tel. 259 371 155.
www.encantado.pt

MÉDIS

Para portadores do cartão Rede
de Saúde & Bem-Estar
Tel. 218 458 888
www.medis.pt

**RAR - SERVIÇOS DE
ASSISTÊNCIA CLÍNICA,
LDA**

Funcionários e familiares
de 1º grau
Tel. 226194668
<http://saude.rar.pt/>

**PÁGINAS DA VIDA
- APOIO DOMICILIÁRIO
VIANA DO CASTELO**

Para utentes e funcionários
Tel. 258845419.
www.paginasdavidia.pt



**ENTIDADES
PÚBLICAS**

**ASSOCIAÇÃO DE
TRABALHADORES
MUNICIPAIS DA
CÂMARA MUNICIPAL
DE LOULÉ**

Para funcionários

**CÂMARA MUNICIPAL
DE AVEIRO**

Para portadores do cartão sénior
Tel. 234 406 502
www.cm-aveiro.pt

**CÂMARA MUNICIPAL
DE BRAGA**

Para trabalhadores
e familiares diretos
Tel. 253 203 150
www.cm-braga.pt

**CÂMARA MUNICIPAL
DE LISBOA**

Para funcionários
(seus ascendentes e descendentes)
Tel. 217 988 000
www.cm-lisboa.pt

**CÂMARA MUNICIPAL
DE VALONGO**

Para portadores do cartão
municipal do Idoso
Tel. 224227900
www.cmvalongo.net

**CÂMARA MUNICIPAL
DE FAMALICÃO**

Para portadores
do cartão sénior
Tel. 252 308 240
www.cm-vnfamaliao.pt

**CENTRO CULTURAL
E DESPORTIVO
DOS TRABALHADORES
DO MUNICÍPIO DE
MATOSINHOS**

Para associados
e familiares
Tel. 229 388 857
geral@ccd-matosinhos.pt
www.cm-vnfamaliao.pt

**CENTRO CULTURAL
E DESPORTIVO DOS
TRABALHADORES
DO MUNICÍPIO
DE VILA REAL**

Para associados
e familiares
ccd@cm-vilareal.pt
www.cm-vnfamaliao.pt

**JUNTA DE
FREGUESIA DA SÉ**

Para fregueses
www.juntadefreguesiadase.com.pt

**MUNICÍPIO DE SANTA
MARIA DA FEIRA**

Para portadores
do cartão sénior
Escalão A e B
Tel. 256 370 800
www.cm-feira.pt

**MUNICÍPIO DE
VILA REAL**

Para portadores do cartão
municipal de famílias numerosas
e do cartão municipal do Idoso
Tel. 258 308 100
www.cm-vilareal.pt

**SANTA CASA DA
MISERICÓRDIA
DE GUIMARÃES**

Para utentes e funcionários
Tel. 253 415 457
www.scmguimaraes.com

**SANTA CASA DA
MISERICÓRDIA DA LOUSÃ**

Associados, funcionários
e familiares
Tel. 239 99 12 94
www.scmlousa.pt



NOVOS PARCEIROS

**PARCERIA COM O CLUBE DO
PESSOAL EDP - PORTO**

A GAES – Centros Auditivos e o Clube
do Pessoal EDP do Porto estabeleceram
recentemente um protocolo de parceria
que visa oferecer aos seus associados
e familiares de 1º grau, mediante
apresentação do cartão de sócio, as
seguintes vantagens:



15% de desconto em qualquer produto GAES.

CONTACTOS

Rua de Sá da Bandeira nº562 - 2º
Telef.: 222057403
Endereço de e-mail: cpedpsb@iol.pt
URL: <http://www.clubeedp.pt/WEB/IntroBasica.htm>



PERSEGUE OS TEUS SONHOS

UMA VINTENA DE ESPANHÓIS VIRAM CUMPRIDO O SEU SONHO GRAÇAS ÀS BOLSAS GAES, QUE JÁ ALCANÇARAM A SUA QUINTA EDIÇÃO. ESTE ANO, PORTUGAL JUNTA-SE A UMA INICIATIVA QUE APOIA OS DESPORTISTAS AMADORES.

E sforço, empenho e companheirismo são alguns dos requisitos cumpridos pelos que receberam alguma das Bolsas GAES Persegue os teus Sonhos, destinadas a desportistas amadores e onde cabe qualquer modalidade (ciclismo, alpinismo, atletismo...). Em 2011, Anna Corbella tornou-se na primeira mulher espanhola a dar a volta ao mundo a dois e sem escalas (realizou a sua façanha juntamente com Dee Caffari), participando na Barcelona World Race com a GAES Centros Auditivos. E foi devido à sua experiência que decidimos criar as Bolsas. O principal objetivo de Persegue os teus

Sonhos, que já conta com cinco edições, é a criação destas Bolsas, cuja finalidade é ajudar os desportistas a realizarem os seus sonhos. À margem do desporto e do desafio que escolham, o importante é o espírito de superação, a essência da filosofia da GAES como empresa.

OS DESAFIOS QUOTIDIANOS

Vontade de superação não faltava a Víctor Tasende quando, em 2013, participou com a equipa GAES na Titan Desert, numa das provas ciclistas mais duras do mundo: 700 quilómetros pelo deserto. Mas a superação pessoal de Víctor vem de muito antes, de 2005, quando começou a lutar

para recuperar da tetraplegia sofrida após um acidente numa piscina. Assim que pôde voltar a fazer desporto, enfrentou o seu grande desafio pessoal.

Além de realizar com sucesso a Titan Desert, a maior recompensa pelo seu trabalho foi conseguir demonstrar “às pessoas que apostavam em mim que eu era capaz de estar à altura do que elas mereciam”. Desde o primeiro momento sentiu-se como mais um da equipa, que considerou como uma família, “a família da GAES”. Reconhece, também, que a sua melhor recordação daquela experiência foi quando, depois de transpor a meta, viu Antonio Gassó, Director-Geral e CEO do grupo GAES, que o recebeu com um abraço.

Segundo Tasende, superar os limites de algo não é exclusivo do mundo do desporto, mas da vida em geral. “Um dia, para mim o limite era poder levantar o pé do tapete para poder atravessá-lo”. E ao falar sobre desafios quotidianos, recorda a sua avó, que apesar de ter problemas de audição recusava-se a usar aparelho auditivo. “É que dá muito nas vistas e as

“pessoas vão dizer alguma coisa”, desculpava-se. Víctor convenceu-a a ir a GAES e ali mostraram-lhe vários tipos de aparelhos auditivos e os seus preços. “Quando tens um medo, é necessário analisá-lo e começas a compreendê-lo para tomar decisões que te permitam enfrentá-lo” conclui. Viveu de perto o medo da sua avó ficar surda. Com ela comprovou a importância de ter consciência de que temos um problema e de que, para resolvê-lo, temos de dar um primeiro passo.

Este enfoque vital é fruto das dificuldades que Víctor viveu e dos grandes desafios que superou. Consciente de tudo isso, esforça-se por partilhar a sua experiência através do seu blogue (<http://victortasendesport.blogspot.com.es>) e do seu livro: *O segundo que mudou a minha vida*. Assim começa o primeiro capítulo: “Aqui me encontro, no meu escritório a escrever o que para mim é o meu sonho, não sei se estou preparado nem sei se é o momento mas sei que o quero e o vou fazer”. Uma autêntica declaração de intenções.

As possibilidades das Bolsas GAES são muitas. E foram também muitos os projetos recebidos até ao momento. Entre outros, destacam-se o de Miguel

“HÁ QUE PERSEGUIR O NOSSO LIMITE”, AFIRMA VÍCTOR TASENDE, QUE EM 2013 PÔDE PARTICIPAR NA TITAN DESERT GRAÇAS A UMA BOLSA DA GAES



González, que superou o seu problema de obesidade e preparou-se para participar num Ultraman UK; e o de Mercé Petit, que se propôs a disputar 5 corridas de BTT em 5 continentes com o objetivo de popularizar o ciclismo feminino... São projetos pessoais que

vale a pena apoiar.

Por outro lado, na terceira edição das Bolsas, GAES e a Fundação ONCE (Organização Nacional de Cegos Espanhóis) criaram o Prémio Especial Fundação ONCE, que outorga 3.000 euros a um projeto apresentado por uma pessoa com deficiência. Na primeira edição, as vencedoras foram Noe Gaya e Anna García com um projeto impressionante “Temos um desafio: deixar uma pedra com uma mensagem inspiradora em cumes e lugares especiais, incluindo os cumes mais altos do mundo”. Na segunda foi Iván Navarro, um rapaz de doze anos surdo de nascença que, graças à ajuda, pode continuar a praticar um passatempo que lhe serve de terapia, as danças de salão.

Para conseguir incluir todos os membros de Persegue os teus sonhos, GAES desenvolveu um site: www.perseguetussueños.com (em espanhol), e também está presente no facebook e twitter.

Víctor Tasende está convencido de que “deve algo à vida”, e também à bolsa da GAES, que lhe permitiu continuar a superar-se até realizar o seu desafio. Como ele, outras pessoas cumpriram ou poderão cumprir o seu sonho graças ao apoio da GAES ao desporto amador

MIQUEL PUCURULL: COMPROMISSO COM O DESPORTO

TER 77 ANOS não é para Miquel Pucurull um travão para parar de correr. Começou a praticar este desporto com 40 anos com o objectivo de perder peso e conseguiu. Desde então não deixou de praticá-lo. Até ao momento, terminou 45 maratonas, muitas meias maratonas e corridas de várias distâncias; no total, cerca de 500. Desde a reforma ficou ainda mais ligado às corridas, não só pelo exercício mas também participando ativamente em diversos sites de

atletismo e nas redes sociais. Além disso, escreveu artigos em jornais e interveio em alguns programas de rádio e televisão, e fez parte de mesas redondas, debates e conversas sobre o tema. Também realiza uma ação solidária na maratona de Barcelona: “Corre a maratona de BCN comigo, pelas crianças diabéticas”, e escreveu um livro sobre as suas vivências e nele convida toda a gente a praticar algum tipo de exercício, seja ele qual for. ●



LEONA

O CAMINHO DO SUCESSO

Depois de ser proclamado “rei do grande ecrã”, após o sucesso de *Titanic*, DiCaprio decidiu afastar-se do cinema comercial e procurar projetos mais arriscados. Fruto disso foi a sua extensa colaboração com o realizador Martin Scorsese, com quem trabalhou cinco vezes, a última em *O lobo de Wall Street*, em que se submeteu aos perigos que os excessos implicam. Agora, o ator enfrentou os perigos da natureza na sua última longa-metragem, *O Renascido*, em que interpreta Hugh Glass, que colocava armadilhas e caçava para obter peles no século XIX que, após ser atacado e ferido por um urso pardo, é abandonado à sorte por outros caçadores. Enfrentar todos estes perigos garantiu-lhe, finalmente, o seu primeiro e merecido Óscar como Melhor ator. ●

RDO DiCAPRIO

“ALGUMAS GRANDES IDEIAS E VISÕES CHEGAM EM MOMENTOS DE SILÊNCIO E ISOLAMENTO”

REPRESENTA DESDE A INFÂNCIA MAS, AO CONTRÁRIO DE MUITOS DOS SEUS COLEGAS DE PROFISSÃO, NÃO SE DEIXOU LEVAR PELAS LUZES DE HOLLYWOOD. DICAPRIO SEMPRE TEVE A CABEÇA NO LUGAR

Aos 41 anos, é já um veterano de Hollywood. Trabalhou com os mais célebres realizadores, desde Martin Scorsese a Steven Spielberg, passando por Clint Eastwood e Quentin Tarantino. A sua paixão pela natureza levou-o a criar a Fundação Leonardo DiCaprio, cujas iniciativas se centram em proteger animais em vias de extinção e na conservação do ambiente. Esse amor pela natureza foi também uma das razões que o levou à rodagem de *O Renascido*, filme com que conseguiu o Óscar e o Globo de Ouro para o melhor ator. Pela mão do realizador Alejandro G. Iñárritu, DiCaprio passou nove meses nas zonas mais remotas e frias do Canadá e da Argentina, uma experiência que assegura que o mudou profundamente. “Foi a coisa mais impressionante que vivi numa rodagem e creio, sem dúvida, que o filme vai ter impacto em quem o vir”, assegurou o ator durante o nosso encontro em Los Angeles.

Nesses nove meses que passou no Canadá e na Patagónia, a trabalhar em temperaturas negativas, houve algum momento em que pensou que não ia ser capaz de continuar?

Quando entrei neste projeto sabia o que me esperava. Era um projeto muito complicado pela logística que implicava ensaiar e filmar em plena natureza e a temperaturas negativas. Confesso que foi uma experiência muito mais intensa e profunda do que pensava.

O que foi o mais difícil para si?

As cenas em que tenho que entrar num rio de água gelada ou meter-me dentro de um animal morto para refugiar-me das baixas temperaturas. Ou ter que comer fígado de bisonte cru, coisa que nunca tinha feito na minha vida. A minha reação pode ver-se no ecrã (risos). E, sem dúvida, trabalhar com temperaturas negativas, e sofrer de hipotermia a maioria do tempo.

“O SOM DA NATUREZA QUE MAIS ME MARCOU É O DA CORRENTE DE UM RIO E O DAS ÁRVORES QUANDO FAZ VENTO”

É um grande amante da natureza e dos desportos de aventura. Pode dizer-nos o que aprendeu sobre a condição humana através desta experiência?

Aprendi que o espírito e a vontade do ser humano, pelo menos nesse período que se reflete no filme, em que se jogava a vida continuamente para sobreviver, é mais forte do que imaginava. Homens como o meu personagem, Hugh Glass, eram a personificação da condição humana. Eu não teria sobrevivido ao que esses homens sobreviveram e vivi algumas situações perigosas na minha vida, mas nada comparado com o que eles viveram.

Durante a rodagem deste impressionante filme certamente que houve muitos momentos de silêncio, mas também muito ruído com tantas explosões... É uma pessoa sensível ao ruído?

Cada vez mais, deve ser da idade (risos). O curioso de estar na natureza é que o sentido do ouvido aguça-se mais, talvez pelo contraste tão grande que há entre o silêncio absoluto e os ruídos que a natureza faz. Alguns são surpreendentes, extraordinários.

Qual o atrai mais?

O ruído da corrente de um rio e o das árvores do bosque quando faz vento.

E um momento de silêncio?

Quando neva e não faz vento. Nesse momento não se ouve nem os pássaros.

Que importância tem o silêncio na sua vida?

O silêncio é muito importante. Creio que alguns dos grandes pensamentos, ideias e visões chegam em momentos de silêncio e isolamento, quando não há vozes à volta, nem mesmo a nossa. Para mim o silêncio é imperativo com o tipo de vida que levo, a viajar continuamente e rodeado de gente na maioria das vezes. Eu não me considero um homem espiritual ou meditativo, mas sei que necessito desses momentos de contemplação para conseguir a resposta correta para as minhas dúvidas e para esvaziar a minha mente de ruídos desnecessários. ●

CUMPREM-SE 20 ANOS DE PROJETOS NA GAESSOLIDÁRIA

A GAES SOLIDÁRIA CELEBRA 20 ANOS COM UM NOVO PROJETO, JUNTAMENTE COM A FUNDAÇÃO VICENTE FERRER E UMA EQUIPA MULTIDISCIPLINAR, NA ÍNDIA: "SPEECH THERAPY", PARA QUE 12 MENINAS COM SURDEZ PROFUNDA OIÇAM MELHOR

A GAES Solidária colabora com a Fundação Vicente Ferrer há mais de oito anos. Mas este ano apostámos em dar mais um passo.

À semelhança dos anos anteriores, dois audioprotesistas voluntários da GAES Solidária, neste caso foram Carol Ducas e Sonia Viña, juntamente com Maria José Gassó, diretora da GAES Solidária, viajaram até Anantapur, na Índia, onde está situada a Fundação Vicente Ferrer.

No novo projeto "Speech Therapy", não se realiza apenas a adaptação de aparelhos auditivos. Contamos também com a colaboração de uma equipa multidisciplinar, bastante empenhada, com o Dr. Dasarath,

otorrinolaringologista responsável pelo projeto; audioprotesistas da GAES, terapeutas da fala, familiares, professores e, claro, as meninas adaptadas.

Neste projeto, seleccionámos doze meninas, entre os quatro e os dez anos, da escola primária de um dos colégios da Fundação Vicente Ferrer, e além da adaptação e do acompanhamento realizado por voluntários audioprotesistas da GAES Solidária a cada 6 meses, foi realizado um trabalho de terapia da fala e consciencialização. Uma vez adaptados os aparelhos auditivos, uma terapeuta da fala espanhola, voluntária da Fundação Vicente Ferrer, trabalha lado a lado com a terapeuta da fala indiana para que o projeto seja um sucesso. ●



As meninas do colégio da Fundação Vicente Ferrer juntamente com a diretora da GAES Solidária, Maria José Gassó, e as duas audioprotesistas voluntárias que se juntaram ao projeto.



M^a JOSÉ GASSÓ, DIRETORA DA GAES SOLIDÁRIA

"Poderia contar-vos imensas histórias que aconteceram neste projecto, mas vou centrar-me nas minhas voluntárias, Sonia e Carol. Para mim, elas foram o reflexo de todos os voluntários que formam a GAES Solidária. Foram as verdadeiras protagonistas juntamente com Gema, terapeuta da fala da Fundação Vicente Ferrer, e que empreenderam este pequeno grande projeto. Foi impressionante ver o seu envolvimento, a trabalhar inclusivamente em sua casa. É isso que realmente me dá energia para continuar a empreender novos projetos". ●



AS NOSSAS VOLUNTÁRIAS CONTAM-NOS A SUA EXPERIÊNCIA

CAROL DUCAS, AUDIOPROTESISTA GAES IAI TARRAGONA

"Senti-me muito afortunada por ser escolhida. É o primeiro projeto da GAES Solidária em que se realiza um acompanhamento a cada 6 meses e se elaboram moldes à medida. Na primeira viagem, em julho, ficaram duas terapeutas da fala a trabalhar com estas 32 meninas. Na segunda viagem, em outubro, concentramo-nos num grupo de 15 meninas e adaptamos dois aparelhos auditivos com os seus moldes à medida mais dois aparelhos auditivos de substituição em caso de avaria. Foi uma experiência maravilhosa, não há palavras para

descrever as caras de alegria e de agradecimento das meninas, a sua alegria. Era tal o acumular de sentimentos, que pensava que o coração ia sair do peito. Acho que trouxe muito mais de volta do que o que contribuí. ●



SONIA VIÑA, AUDIOPROTESISTA GAES IAI SANTIAGO DE COMPOSTELA

"Tudo começa com uma chamada de María José Gassó: "Quería convidar-te para fazeres parte de um projeto na Índia em colaboração com a fundação Vicente Ferrer... Dou-te 24 horas para que me dêes uma resposta". Tinha 23 horas e 59 minutos. O nosso trabalho consistia em fazer avaliações auditivas e adaptações de aparelhos auditivos às meninas da escola de Bukkarayasamudram. A parte mais emotiva foi ouvi-las dizer os nossos nomes, os seus gestos de agradecimento e demonstrações de carinho. Contamos com a ajuda de Gema García, a

terapeuta da fala que estará um ano como voluntária. Só me falta dar um enorme OBRIGADO pela oportunidade. Acho que é uma experiência que todos os audioprotesistas deveriam viver. ●



Z SERIES

A NOVA GERAÇÃO DE TECNOLOGIA AUDITIVA SEM FIOS

CÓMODOS, PERSONALIZADOS, COM A MELHOR CONECTIVIDADE E TECNOLOGIA DE ÚLTIMA GERAÇÃO, OS APARELHOS AUDITIVOS SEM FIOS Z SERIES DA STARKEY PROPORCIONAM UMA AUDIÇÃO DE GRANDE QUALIDADE

Z Series™ é a nova gama de produtos sem fios da Starkey com tecnologia 900 MHz de última geração que oferecem três grandes prestações: comodidade, personalização e conectividade.

Os aparelhos auditivos sem fios Z Series foram especialmente concebidos para:

- Ajudar a ouvir e entender melhor as conversas em ambientes ruidosos.
- Tornar os sons altos mais cómodos enquanto aumenta os sons suaves.
- Ouvir diretamente nos seus aparelhos auditivos Z Series o som da televisão, chamadas telefónicas, leitores de MP3 entre outros.

A Z Series possui características que certamente valorizará enquanto beneficia de um estilo de vida ativo. Os seus

aparelhos auditivos abordam a audição nos ambientes mais desafiantes e ruidosos ao redirecionar o ruído e dando prioridade à fala, permitindo assim que as conversas se convertam numa experiência muito mais agradável.

A nova tecnologia 900sync™ está no coração da Z Series e foi concebida para cobrir as necessidades atuais. Proporciona um desempenho constante em ambientes desafiantes como restaurantes ruidosos, festas ou exteriores. Com ela melhora-se a coordenação entre os ouvidos e consegue-se um som mais natural como em 3D.

Com a dupla vantagem de uma melhor audição e uma melhor transmissão, a Z Series é a solução perfeita para as pessoas que querem viver sem limitações.

A CONECTIVIDADE NATURAL

SurfLink® Mobile é um dispositivo sem fios que permite conectar outras fontes de áudio ao aparelho auditivo tais como telemóvel, mp3, iPod, entre outros, funcionando assim como um comando à distância.

Basta sincronizá-lo com a Z Series para falar por telefone, ver a televisão, ouvir música e muito mais. Obterá uma transmissão sem cabos, clara e precisa a qualquer hora do dia e em qualquer lugar.



DURADOUROS, FIÁVEIS, SEM FIOS... COM Z SERIES TUDO SÃO VANTAGENS

Audição clara em ambientes desafiantes

Acuity Directionality™, concebida para melhorar a audibilidade da fala em situações auditivas difíceis juntamente com ID da Fala.

Audição das frequências altas melhorada

Tecnologia que transmite os sons de altas frequências, como as vozes de mulheres e crianças, em baixas frequências para que sejam mais fáceis de entender.

Adaptação mais fácil a novos sons

A nova característica da Starkey acelera a transição para os novos aparelhos

auditivos ao configurar os ajustes de forma gradual para permitir aos seus aparelhos auditivos aprender novos sons.

Uma experiência auditiva cómoda e personalizada

Sound comfort technology foi concebida para proporcionar bem-estar ao ouvir sons altos sem distorção enquanto assegura a máxima clareza dos sons suaves.

Eliminação do zumbido

O melhor sistema de eliminação de feedback, da Starkey, proporcionando uma audição cómoda durante todo o dia.

Aparelhos auditivos duradouros e fiáveis

HydraShield® 2, consiste num inovador

sistema de protecção contra a humidade, a água e o cerumen, melhorando assim a durabilidade e fiabilidade dos seus aparelhos auditivos.

Alívio personalizado do zumbido

Avançada Tecnologia Tinnitus Multiflex incorporada em determinados modelos Z Series para proporcionar alívio a todas as pessoas que sofrem de zumbido nos ouvidos.

Uma melhor transmissão sem fios

Tecnologia inovadora que proporciona um desempenho sem fios constante em restaurantes ruidosos, festas ou eventos desportivos utilizando SurfLink® Mobile 2 e outros acessórios SurfLink. ●

SurfLink Média é uma solução de transmissão de meios de comunicação para “configurar e esquecer-se” que se conecta a televisores, leitores MP3 e mais; para transmitir áudio sem fios diretamente para os seus aparelhos auditivos quando se encontra no alcance do Controlo Remoto SurfLink. Permite ajustar e controlar os seus aparelhos auditivos sem fios apenas premindo um botão.

Com a Z Series, a Starkey proporciona uma maior comodidade e uma grande tranquilidade. Graças à nova geração de tecnologia auditiva sem fios obterá a qualidade sonora e a conectividade que o seu estilo de vida merece. ●

**OS APARELHOS
AUDITIVOS Z SERIES
OFERECEM MÁXIMA
NATURALIDADE E
COMODIDADE NA
AUDIÇÃO PARA QUE NADA
CONDICIONE O SEU ESTILO
DE VIDA ATIVO**



PONTO

PRIMEIRA CIRURGIA DO IMPLANTE OSTEOINTEGRADO

REALIZADO O PRIMEIRO IMPLANTE OSTEOINTEGRADO PONTO NA PENÍNSULA IBÉRICA COM RECURSO À TÉCNICA CIRÚRGICA MIPS

A técnica cirúrgica MIPS (Cirurgia Minimamente Invasiva PONTO), desenvolvida pela Oticon Medical/GAES para colocação do implante Osteointegrado PONTO, consiste numa pequena cirurgia, minimamente invasiva, realizada através

de uma pequena incisão de 5mm de diâmetro, que não deixa qualquer cicatriz. Esta nova técnica não só permite melhorar significativamente o resultado final obtido como ainda reduz as complicações do pós-operatório.

Pela primeira vez na Península Ibérica, a 29 de Janeiro, concretizou-se a primeira cirurgia do Implante Osteointegrado PONTO com recurso a esta inovadora técnica. A cirurgia foi realizada pela equipa de Implantes Auditivos do Hospital dos Lusíadas Porto, considerada uma das

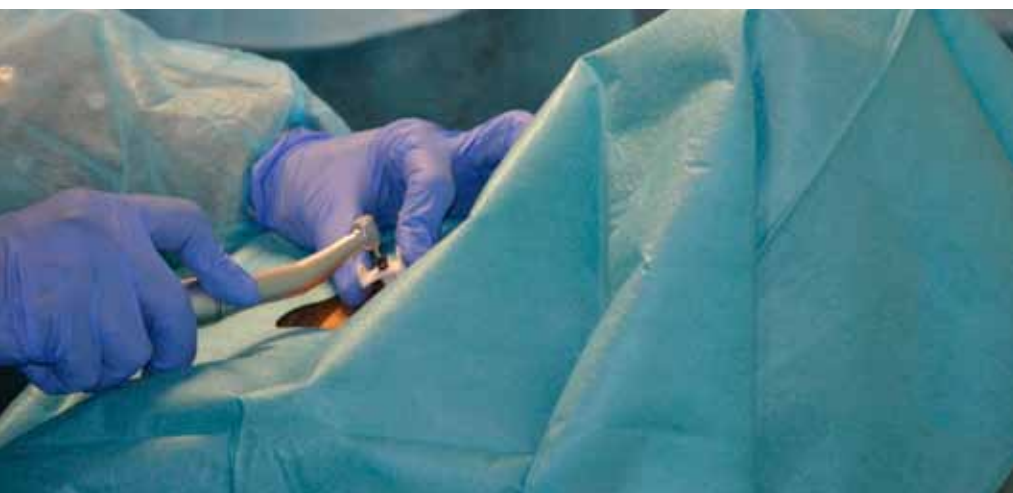
mais experientes em toda a Península Ibérica em implantes Osteointegrados. A equipa era composta pelo Dr. Miguel Bebianio Coutinho, pelo Dr. Guilherme Carvalho e pelo Dr. António Sousa Vieira (Coordenador de Otorrinolaringologia do Hospital Lusíadas Porto). A acompanhar a cirurgia, para além da restante equipa médica, esteve ainda Josep Parés, Responsável de Produto do Implante Osteointegrado, da GAES Médica.

UMA NOVA ESPERANÇA

“Para nós, GAES, enquanto empresa que comercializa, em exclusivo, o implante osteointegrado PONTO em Portugal, esta nova técnica cirúrgica representa um enorme passo e uma nova esperança para pessoas que sofrem de perda de capacidade auditiva. Existem cerca de 300 pessoas no país com implante osteointegrado e acreditamos que, com esta nova técnica cirúrgica, menos invasiva, mais pessoas possam melhorar a sua qualidade de vida, pois esta é uma técnica recomendável tanto para adultos como para crianças com mais de 12 anos, desde que cumpridos os requisitos necessários de estrutura óssea normal”, afirma Dulce Martins Paiva, diretora geral da GAES – Centros Auditivos em Portugal.

Na sequência desta primeira cirurgia com recurso à técnica MIPS, e devido ao seu êxito, realizaram-se dois cursos sobre a nova técnica MIPS do Implante Osteointegrado PONTO da Oticon Medical/GAES. O primeiro, a 12 de Março no Porto, e o segundo a 30 de Abril em Lisboa, numa organização conjunta da GAES e do Hospital Lusíadas. ●

A NOVA TÉCNICA DESENVOLVIDA PELA OTICON MEDICAL/GAES, PERMITE MELHORAR SIGNIFICATIVAMENTE O RESULTADO FINAL OBTIDO

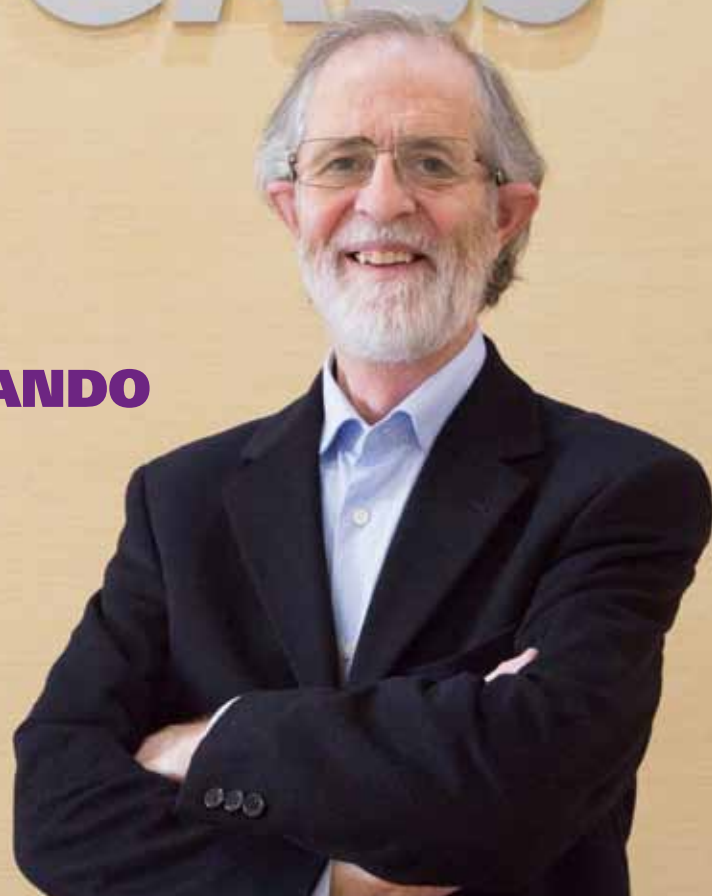


ANTÓNIO CARVALHO

63 ANOS, REFORMADO E DIRETOR DE IPSS'S, VILA NOVA DE FAMALICÃO

"FOI INDESCRITÍVEL A SENSACÃO QUE TIVE QUANDO RECOMECEI A OUVIR"

COM 21 ANOS COMEÇOU A SENTIR PERDA DE AUDIÇÃO NO OUVIDO DIREITO. COMO OUVIA BEM DO OUVIDO ESQUERDO, FOI DEIXANDO PASSAR O TEMPO. MAS TEVE QUE SER OPERADO A ESTE OUVIDO E, APESAR DE DURANTE UM ANO TUDO TER CORRIDO BEM, DE UM MOMENTO PARA O OUTRO, PERDEU TAMBÉM A AUDIÇÃO. FOI O MOMENTO DECISIVO



Foi o primeiro cliente da GAES a ser adaptado com hastes auditivas em Portugal, em 1993, tendo estado presente no jantar de inauguração do primeiro Centro Auditivo da GAES na cidade do Porto. É casado e tem duas filhas. Na leitura encontra o seu refúgio, mas apesar da tranquilidade que esta lhe dá, António Carvalho é uma pessoa muito ativa e tem de estar permanentemente ocupado. Por isso, mesmo reformado, é com muito gosto que dirige três Instituições Particulares de Solidariedade Social (IPSS's).

Desde criança que sempre teve problemas de ouvidos e "muitas otites", salienta. Com aproximadamente 21 anos, começou a sentir perda de audição no ouvido direito. Apesar da perda auditiva se ter manifestado tão cedo, foi aos 40 anos que decidiu, finalmente, que a melhoria da sua qualidade de vida passaria pelo uso de uma solução que lhe permitisse aumentar a sua capacidade auditiva.

Quando lhe perguntamos o que melhorou no seu dia-a-dia com a utilização dos aparelhos auditivos, responde prontamente e sem dúvidas "Tudo!". O burburinho de uma conversa com várias pessoas, o vento a soprar, os pássaros a chilrear e a sua música favorita, foram sons que voltaram a fazer parte da sua vida quando recuperou a audição. "É indescritível falar da sensação que se tem quando, depois de alguns meses em que pouco ou nada ouvia, se recomeça a ouvir", confessa-nos.

Desde então, e até agora, já teve de mudar de hastes auditivas por várias vezes e "sempre as comprei nesta firma, as últimas na GAES em Matosinhos, em Junho do ano passado" refere. Desta relação de mais de 20 anos com a GAES, António Carvalho agradece toda a atenção que tem recebido e o carinho com que sempre tem sido atendido, em tudo o que necessita. "Por tudo isto, o meu muito obrigado à GAES e a todos

por me ajudarem a lidar o melhor possível com as limitações auditivas que tenho", agradece. "E muito especialmente ao Sr. André Lopes, pelo muito que me tem ajudado nestes últimos anos e que me aconselhou, muito bem e em boa altura, a adquirir as últimas hastes".

Adepto das novas tecnologias, António Carvalho já segue a página da GAES no Facebook e deixou o seu testemunho para todos os que, como ele, querem melhorar a sua audição. "Sem audição vive-se como que isolado. Não tenham medo de recorrer a uma ajuda para ouvir melhor. Não receiem, pois podem recomeçar a desfrutar de tudo aquilo que mais gostam." ●

"NESTES 20 ANOS COM A GAES, AGRADEÇO TODA A ATENÇÃO QUE TENHO RECEBIDO E O CARINHO COM QUE SEMPRE FUI ATENDIDO"

MAIS DE 600 CENTROS AUDITIVOS EM PORTUGAL, ESPANHA, ANDORRA, CHILE, ARGENTINA, EQUADOR, PANAMÁ E TURQUIA

DELEGAÇÕES

ALMADA* Av. D. Nuno Álvares Pereira, 27 B. Tel. 212 742 155

AVEIRO Edif. Ana Vieira.
Av. Dr. Lourenço Peixinho, 65.
Tel. 234 481 790

BARCELOS Edif. Prestígio.
Av. Alcides Faria, 379 R/C Loja 5.
Tel. 253 818 051

BRAGA Rua dos Chãos nº 74
4710-230. Tel. 253 264 830

CASCAIS Av. 25 de Abril, nº181.
Tel. 210732275

COIMBRA Rua do Carmo, nº86.
Tel. 239 836 677

CONSULTÓRIO

PONTE DA BARCA
Largo de Santo António nº 8
Tel.: 258 834 138

FARO Edif. Alagoa. Pça.
Alexandre Herculano, 22 R/C Esq.
Tel. 289 806 354

GONDOMAR Passeio 25 Abril, 18
R/C. Tel. 224 631 251

GUIMARÃES* Rua S. Gonçalo,
147 R/C. Tel. 253 415 107

LISBOA* Galerias Península.
Av. 5 de Outubro, 20-A.
Tel. 213 593 254

LISBOA Av. Padre Manuel da
Nóbrega nº 6 B/C 1150-020.
Tel. 218 128 055

LISBOA Rua Coelho da Rocha,
nº37 A. Tel. 213 878 369

MATOSINHOS Avenida da
República, 852 . Tel. 229 376 006

PÓVOA DE VARZIM Praça
do Almada, 38 R/C.
Tel. 252 688 345

PORTO* Rua Santa
Catarina, 493
Tel. 222 039 619

PORTO Praça Mouzinho
de Albuquerque, 186
(Rotunda da Boavista).
Tel. 226 094 254

SANTARÉM Av. do Brasil, 13 A.
Tel. 243 328 386

SANTA MARIA DA FEIRA
Rua Dr. Cândido Pinho, 34 R/C.
Tel. 256 372 017

SANTIAGO DO CACÉM Edifício
Santiago. Pça do Mercado, 17 G.
Tel. 269 810 361

SETÚBAL Av. Alexandre
Herculano, 12 B, R/C Loja A.
Tel. 265 542 206

VIANA DO CASTELO Av. dos
Combatentes da Grande Guerra,
119 R/C. Tel. 258 834 138

VILA REAL Edif. Belavista -
Rua D. Pedro de Meneses,
Loja nº2. Tel. 259 338 310

VISEU Rua 21 de Agosto, 135.
Tel.: 232 460 054

*** Agora também aberto
ao sábado, das 9 h às 13 h**

**LINHA DE ATENDIMENTO
AO CLIENTE:**

808 10 11 12

Gente GAES

Pere IV, nº 160. 08005 Barcelona (Espanha)

Tel.: +34 93 300 58 00

E-mail: info@gaes.es

www.gaes.pt

SIGA-NOS EM:



[www.facebook.com/
GAESPortugal](http://www.facebook.com/GAESPortugal)



www.twitter.com/gaes



[www.youtube.com/
gaestv](http://www.youtube.com/gaestv)