

genteGAES

A REVISTA DE SAÚDE AUDITIVA PARA OS CLIENTES DA GAES
EDIÇÃO PORTUGAL

NÚM. 38 MARÇO 2017

**ESCOLHA SÉNIOR
2017. OBRIGADO
PELA CONFIANÇA!**

**O PODER
DA MÚSICA**

**GAES SOLIDÁRIA
PROJETOS
INTERNACIONAIS**

**NOVO CENTRO
AUDITIVO GAES
NO PORTO**

PLÁCIDO DOMINGO

"DE VEZ EM QUANDO O SILÊNCIO
É O SOM MAIS AGRAVÁVEL"



JEREZ 
CAPITAL MUNDIAL DEL MOTOCICLISMO
www.jerezcmm.es

03**EVENTOS**

Escolha Sénior 2017

04**MEU CLUBE GAES**

Torne-se sócio e aceda a descontos e vantagens

06**DO SEU INTERESSE**

O poder da música

08**ENTREVISTA**

Plácido Domingo

10**GAES SOLIDÁRIA**

Projetos internacionais

12**TECNOLOGIA**Bellman Visit®
A tranquilidade em primeiro**14****ATUALIDADE**Novo Instituto Auditivo Integral
GAES no Porto**15****GENTE GAES**Izascun Segurola, 66 anos,
reformada**EDIÇÃO:**GAES, Centros Auditivos.
Pere IV, 160
08005 Barcelona (Espanha)
Tel. 933 005 800**COORDENAÇÃO GAES:**

Sílvia Márquez

REALIZAÇÃO:**ZETACORP (Grupo Zeta)**Consell de Cent, 425. 08009
Barcelona. Tel. 932 279 416**Diretor:** Òscar Voltas.**Coordenadora:** Nuria**González Editor chefe:** Toni
Sarrià **Redatores:** Toni Capilla,
Laura Manzanera, GemmaFigueras, Marta Carrera e
Paco Martínez **Paginação:**Cristina Vilaplana, Xavier
Julià e Samuel Vergés**Produção:** VictoriaIbáñez e M^a Jesús

Fernández.

DEPÓSITO LEGAL:

B9839-2015

ISSN: 2385-6912**EDITORIAL**

A GAES é uma empresa dedicada à saúde auditiva fundada em Espanha em 1949. A nossa missão sempre foi melhorar a comunicação e a qualidade de vida das pessoas com problemas auditivos, através de um atendimento personalizado e apresentando sempre a tecnologia mais avançada em aparelhos auditivos, desde a fabricação até à adaptação final. Por este motivo, a GAES é considerada líder Ibérica do sector de reabilitação auditiva sendo também a única empresa deste ramo com fábrica na Península Ibérica.

A GAES tem apresentado um crescimento sustentado nos últimos anos, apostando diariamente na satisfação do cliente. Por isso, foi com um enorme orgulho que recebemos pelo 3º ano consecutivo o prémio Escolha Sénior 2017, na categoria Centros Auditivos. Obrigada a si por nos escolher e confiar em nós diariamente. É, sem dúvida, a confirmação de que estamos no caminho certo no que respeita ao serviço de excelência e às melhores práticas em reabilitação auditiva.

24 anos após a abertura do primeiro Centro Auditivo GAES em Portugal, na cidade do Porto, mantemos a mesma vontade de melhorar a vida das pessoas com dificuldades auditivas, o que nos leva a inovar constantemente e a oferecer sempre os melhores serviços. Por esta razão, e por nos encontrarmos em contínua expansão, ampliámos o Centro Auditivo na Rotunda da Boavista, no Porto, passando a disponibilizar novos e diferenciados serviços.

A partir de Fevereiro, no novo espaço, criado especialmente a pensar em si, para além da Reabilitação Auditiva em adultos, realizada em todos os Centros Auditivos GAES, oferecemos ainda os serviços de Reabilitação Auditiva em crianças, Terapia de Acufenos e o acompanhamento de implantados com o Implante Osteointegrado PONTO. O novo Centro

Auditivo GAES dispõe de equipamentos de vanguarda, instalações de fácil acesso e uma excelente equipa de profissionais cujo objetivo é continuar a prestar-lhe um serviço de excelência. Visite-nos! Venha conhecer o seu novo espaço e realizar uma avaliação auditiva completamente gratuita. Cuide da sua audição! ●

ALEXANDRA MARINHO*Responsável Atenção ao Cliente
e Audiologia GAES Portugal*



ESCOLHA SÊNIOR 2017

OBRIGADO PELA CONFIANÇA!

EM PRIMEIRO LUGAR, QUEREMOS AGRADECER-LHE A SI! OBRIGADO A SI QUE NOS ESCOLHEU E OBRIGADO POR DEPOSITAR EM NÓS TODA A SUA CONFIANÇA!

Já foram conhecidos os vencedores do Prémio Escolha do Consumidor e temos o maior orgulho em anunciar que, pelo terceiro ano consecutivo, a GAES voltou a conquistar o primeiro lugar na categoria "Centros Auditivos". O estudo, que pretende conhecer o que os portugueses valorizam, e destacar as marcas que melhor completam os requisitos do consumidor, avaliou um total de 866 marcas nas mais diversas áreas, com um total de 138 categorias em estudo.

Os resultados foram apurados após a realização de dois estudos, nos quais participaram consumidores seniores com experiência corrente de consumo - no primeiro estudo foram identificados os atributos que os consumidores mais

valorizam neste segmento, e no segundo, os participantes recorreram à experimentação e simulação, diretamente nos centros auditivos, avaliando e pontuando os serviços.

Avaliados os vários parâmetros tais como a credibilidade no mercado, a existência de diagnósticos claros, existência de médico associado ao serviço, política de reembolsos, serviço pós-venda e, finalmente, intenção de adesão/recomendação, a GAES – Centros Auditivos obteve novamente a pontuação mais alta, entre as cinco marcas avaliadas na mesma categoria, com um score final de satisfação do cliente de 87,99%, em 100%.

"É com enorme alegria que recebemos novamente esta distinção! É, sem dúvida, a confirmação de que estamos no caminho certo no que respeita ao serviço de excelência que prestamos ao nosso cliente", assinala Dulce Martins Paiva, Diretora-Geral da GAES – Centros Auditivos em Portugal. "Agradecemos aos nossos clientes que nos escolhem diariamente e que confiam nos nossos técnicos. Este prémio vem reforçar o

GAES PORTUGAL FOI ELEITA MELHOR MARCA DE CENTROS AUDITIVOS PELO TERCEIRO ANO CONSECUTIVO

trabalho contínuo na procura e implementação das melhores práticas neste segmento", refere. "Sabemos que a responsabilidade é cada vez maior para que continuemos a ser uma marca de referência", conclui.

É para si que trabalhamos diariamente e continuaremos a trabalhar sempre para prestar-lhe um serviço de excelência que vá ao encontro das suas expectativas e necessidades, de forma a garantir a sua satisfação total! Obrigado pela confiança! ●



Núrcia Lourenço, Responsável de Marketing e Comunicação da GAES - Centros Auditivos, e Dulce Martins Paiva, Directora Geral da GAES - Centros Auditivos.

PROTOCOLOS MEU CLUBE GAES

A PENSAR NA SUA AUDIÇÃO, CELEBRAMOS PROTOCOLOS COM VÁRIOS PARCEIROS PARA QUE POSSA BENEFICIAR DE VANTAJOSOS DESCONTOS NA GAES



ASSOCIAÇÕES

ÁGUA E SAÚDE PT ACS - ASSOCIAÇÃO DE CUIDADOS DE SAÚDE

Para sócios
Linha Azul 808 28 28 28
www.ptacs.pt

ADASCA - ASSOCIAÇÃO DADORES DE SANGUE DO CONCELHO DE AVEIRO

Para associado ou familiar direto
Tel. 234 33 80 18
www.adasca.org

ASSOCIAÇÃO DE SURDOS DO ALGARVE

Para utentes
Tel. 289812036
<http://ass-surdosalgarve.blogspot.com>

ASSOCIAÇÃO DE SURDOS DE BRAGA

Para associados
Tel. 916 655 825
www.asbraga.org.pt

ASSOCIAÇÃO DE SURDOS DO PORTO

Para associados
Tel. 225102390
www.asurdosporto.org.pt

ASSOCIAÇÃO DEFICIENTES DAS FORÇAS ARMADAS

Para sócios, funcionários
e familiares directos
Tel. 217 512 600
www.adfa-portugal.com/pt

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS DEFICIENTES SINISTRADOS NO TRABALHO

Para sócios, funcionários e familiares
Tel. 226 176 796
www.andst.pt

ASSOCIAÇÃO REFORMADOS E PENSIONISTAS GUIMARÃES

Para associados
Tel. 253 418 693

ASSOCIAÇÃO SINDICAL DE PROFESSORES LICENCIADOS

Para sócios com cartão
válido e familiares de 1º grau e
colaboradores da ASPL
Tel. 217 950 017

ASSOCIAÇÃO SOCORROS MÚTUOS FAMILIAR VIMARANENSE

Para sócios
Tel. 253 412 397

ASSOCIAÇÃO VETERANOS DE GRANDE GUERRA DE BRAGA

Para associados
Tel. 253 260 932
www.apvg.pt

CÂMARA DOS DESPACHANTES OFICIAIS

Para associados
Tel. 213 931 320/21 229 962 079/30
www.cdo.pt

APOIARTE CASA DO ARTISTA

Para sócios
Tel. 217 110 890
www.casadoartista.net

CASA DO PROFESSOR

Para sócios, familiares e funcionários
Tel. 253 609 250 / 253 619 271 /
253 612 156
www.casado professor.pt

CLUBE DO PESSOAL EDP PORTO

Para associados e familiares de 1º
grau
Tel. 222 057 403
www.clubeedp.pt

CRUZ VERMELHA PORTUGUESA - NÚCLEO DE GUIMARÃES

Para sócios e voluntários
Tel. 91 61 89 223
www.cruzvermelha.pt

LADO A LADO

Para clientes e colaboradores
Tel. 239 483 637

LIGA DAS ASSOCIAÇÕES MUTUALISTAS DO PORTO

Para associados
Tel. 222001711

LIGA DOS COMBATENTES - NÚCLEO DO FUNCHAL

Para associados e familiares
directos
Tel. 291 220 141
www.ligacombatentes.org.pt

OUVIR

Para associados
www.ouvir.pt

SINTAP SINDICATO DOS TRABALHADORES DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Para associados, membros
do Corpo Ativo, funcionários,
membros dos Corpos
Socialis e familiares
www.sintap.pt

SPEM SOCIEDADE PORTUGUESA DE ESCLEROSE MÚLTIPLA

Para sócios, funcionários
e familiares directos.
Tel. 218 650 480
www.spem.org

meu Clube
GAES

OS NOSSOS PARCEIROS



Para associados, cônjuges
e filhos
www.spzcentro.pt

Para utentes
Tel. 253 413 292

Para utentes



Para sócios, atletas e funcionários
www.fcporto.pt

Para atletas, funcionários
e associados
www.leixoessc.pt

Para atletas, funcionários
e associados
www.varzim.pt



Tel. 800 214 850
www.ergovisao.pt

Para clientes e colaboradores
www.smileup.pt



Tel. 213 180 100
Para sócios
<http://acp.pt/>

Segurados ou utentes de
seguradoras ou subsistemas de
saúde pertencentes à rede
Advancecare.
www.advancecare.pt

Beneficiários da rede Allianz Bem-Estar e colaboradores da empresa
www.allianz.pt

Para utentes
Tel. 220 100 100
<http://www.saudeatlantica.pt/>

Rua Ribeiro Sanches, nº 65
Tel. 213 929 780.
www.impresa.pt

Para aderentes da rede
Tel. 707 457 457
www.healthcare.com.pt

Para clientes
Tel. 214 167 600
www.homeinstead.com.pt

Para funcionários
www.pt.issworld.com

Para funcionários e utentes
Tel. 259 371 155.
www.encantado.pt

Para portadores do cartão Rede
de Saúde & Bem-Estar
Tel. 218 458 888
www.medis.pt

Funcionários e familiares
de 1º grau
Tel. 226194668
<http://saude.rar.pt/>

Para utentes e funcionários
Tel. 258845419.
www.paginasdavid.pt

Funcionários e familiares
(ascendentes e descendentes)
Tel. 213 927 400.
www.paginasdavid.pt



**ASSOCIAÇÃO DE
TRABALHADORES
MUNICIPAIS DA
CÂMARA MUNICIPAL
DE LOULÉ**

DE LOQUE

Para funcionários

Para portadores do cartão sénior
Tel. 234 406 502
www.cm-aveiro.pt

Para trabalhadores
e familiares diretos
Tel. 253 203 150
www.cm-braga.pt

Para funcionários
(seus ascendentes e descendentes)
Tel. 217 988 000
www.cm-lisboa.pt

Para portadores do cartão
municipal do Idoso
Tel. 224227900
www.cmvalongo.net

Para portadores
do cartão sénior
Tel. 252 308 240
www.cm-vnfamalicao.pt

Para associados
e familiares
Tel. 229 388 857
geral@ccd-matosinhos.pt
www.cm-vnfamaliação.pt

Para associados
e familiares
ccd@cm-vilareal.pt
www.cm-vnfamalicao.pt

Para fregueses
www.juntadefreguesiadase.com.pt

Para portadores
do cartão sénior
Escalão A e B
Tel. 256 370 800
www.cm-feira.pt

Para portadores do cartão
municipal de famílias numerosas
e do cartão municipal do Idoso
Tel. 258 308 100
www.cm-vilareal.pt

Para utentes e funcionários
Tel. 253 415 457
www.scmquimaraes.com

Associados, funcionários
e familiares
Tel. 239 99 12 94
www.scmlousa.pt



**UTILIZE VALES
TICKET CARE® NOS
CENTROS AUDITIVOS GAES**



A GAES – Centros Auditivos estabeleceu recentemente uma parceria com a Ticket Care® que permite que todos os seus clientes utilizem os vales Ticket Care®, como meio de pagamento, em qualquer compra realizada nos nossos centros auditivos.

O Ticket Care® é um vale de saúde e bem-estar, atribuído pelas empresas e instituições que pretendem subsidiar as despesas de saúde e serviços de apoio social e bem-estar dos seus colaboradores e familiares.

Ticket Restaurante de Portugal, S.A.
Avenida Infante Santo nº 20 A/D, 1350-177 Lisboa
Telefone: 210 420 300
Email: ticket@ticket.pt / URL: www.ticket.pt

O PODER DA MÚSICA



TODOS TEMOS MÚSICAS ESPECIAIS QUE MARCARAM UM MOMENTO IMPORTANTE NA NOSSA VIDA OU QUE ADORAMOS PELA FORMA COMO NOS FAZEM SENTIR. DESCUBRA COMO A MÚSICA NOS AFETA

A música e os sons rítmicos estão presentes nas nossas vidas mesmo antes de nascermos. Demonstrou-se, inclusive, que a música clássica estimula o feto e que os sons que replicam o ritmo do coração dentro do ventre da mãe podem melhorar o sono dos bebês prematuros.

Alguma vez se perguntou por que, ao ouvir uma música, se sente de repente mais animado? Ou por que, ao ouvir outro tipo de canções, entra num

estado de melancolia? Esta é a consequência dos efeitos que ouvir música tem no nosso cérebro. Estudos de neuroimagem mostram que, ao ouvir ou ao compor música, estimulam-se ligações nas regiões do cérebro relacionadas com a emoção, entre outras.

A PSICOLOGIA DA MÚSICA

A música tem a capacidade de provocar arrepios ou produzir alegria uma vez que imita as características de tom da

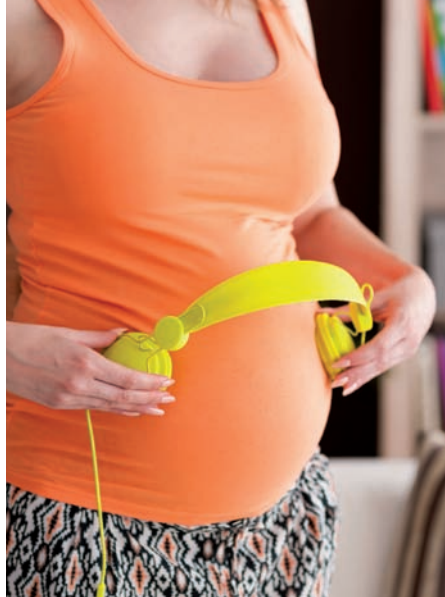
emoção na voz. Por isso, também influencia o nosso estado de espírito, provocando uma série de sensações que afetam todo o cérebro.

Além disso, demonstrou-se a influência da música no desenvolvimento da inteligência e no tratamento de algumas doenças, e isso explica que, há anos, se tenha convertido numa ferramenta terapêutica para a sua utilização na ativação de processos fisiológicos e emocionais, e o apoio a outros tratamentos convencionais na área clínica.

Graças à musicoterapia observaram-se importantes resultados em pacientes com transtornos do movimento, dificuldade na fala após um acidente



A MÚSICA TEM A CAPACIDADE DE PROVOCAR ARREPIOS OU PRODUIR ALEGRIA E INFLUENCIA O NOSSO ESTADO DE ESPÍRITO



A música clássica estimula o feto dentro do ventre da mãe.

vascular cerebral, demências, transtornos neurológicos e em crianças com capacidades especiais.

A FORMAÇÃO MUSICAL NA INFÂNCIA

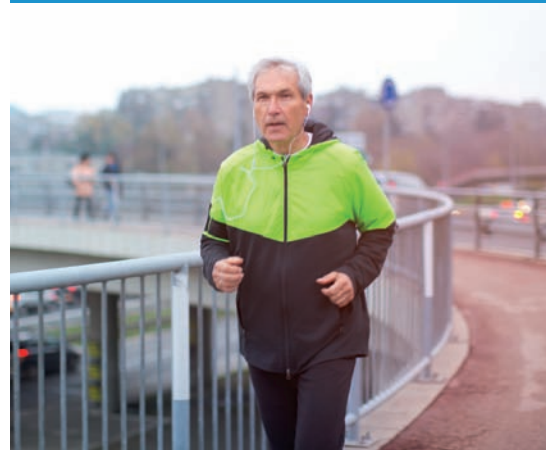
Os estudos musicais têm também numerosos benefícios e está demonstrado que a formação musical na infância melhora as funções cerebrais do adulto, melhorando a percepção auditiva, a função executiva e a utilização das ferramentas comunicativas. A música também melhora a capacidade de memória, de atenção e de concentração das crianças e pode chegar a melhorar o rendimento académico, assim como a coordenação das pessoas disléxicas. Tocar um instrumento pode inclusivamente melhorar a fala e a leitura, assim como a capacidade de aprender idiomas.

Um estudo dos EUA demonstrou que quem tinha algum tipo de educação musical tinha melhores notas nos exames de acesso à universidade. Quem estudou música tirou mais 61 pontos do que os restantes colegas em provas verbais e 42 na matemática, enquanto quem tocava instrumentos obteve 53 e 39 pontos a mais, respetivamente, em ambas as provas. ●

Ouvir música ajuda a reduzir os níveis de stress e a conciliar o sono rapidamente.

MÚSICA E SAÚDE

- **É eficaz contra a dor:** ouvir música pode reduzir a dor crónica em várias doenças.
- **Reduz a pressão arterial:** ouvir 30 minutos diários de música relaxante pode reduzir a pressão arterial.
- **Combate a insónia:** a música clássica cria ondas cerebrais lentas que ajudam a conciliar o sono.
- **Acelera a recuperação após um acidente vascular cerebral:** ouvir música durante algumas horas por dia melhora a memória verbal e a capacidade de atenção destes pacientes.
- **Melhora o sistema imunitário:** a experiência positiva ao ouvir música pode provocar a secreção das hormonas de estimulação imunitária.
- **Melhora o movimento e a coordenação:** a música pode ajudar na manutenção e restabelecimento da função física na reabilitação de pessoas com transtornos do movimento.
- **Reduz a enxaqueca:** a música ajuda a reduzir a intensidade, frequência e duração das cefaleias.
- **Aumenta a nossa resistência física:** ouvir música enquanto fazemos exercício melhora o nosso rendimento em 15%. Sobretudo o rock e o pop. ●



PLÁCIDO

DOMINGO

"ÀS VEZES O SILÊNCIO É O SOM MAIS AGRADÁVEL"

A MÚSICA E A VIDA SÃO DOIS CONCEITOS QUASE INSEPARÁVEIS PARA PLÁCIDO DOMINGO, UM DOS CANTORES DE ÓPERA MAIS RECONHECIDOS EM TODO O MUNDO E UM ARTISTA MUITO PRÓXIMO DO SEU PÚBLICO

Plácido Domingo, uma das vozes mais universais e poderosas do panorama musical, colabora com a GAES na campanha "do ouvido ao coração", cujo objectivo é consciencializar a população sobre a importância da saúde auditiva. Fazendo jus ao seu bom carácter, falou com a GAES sobre a sua vida, a sua carreira e, claro, sobre música.

Houve uma altura em que quis ser futebolista profissional...

Fui e sempre serei um apaixonado pelo futebol, mas o meu caminho era a música. Ouvi a zarzuela com os meus pais desde pequeno e estudei piano desde os oito anos. A música e os palcos fascinam-me desde sempre e essa paixão nunca se desvaneceu.

A campanha da GAES leva como mensagem "Sinta a vida através do seu ouvido". O que representou a música na sua vida?

A minha união com a GAES e a sensibilidade da nossa colaboração é a de inspirar em todos o cuidado da saúde auditiva. A música deu-me grandes satisfações pessoais, mas também foi a minha vida e trabalho. Na música encontrei os meus pais, o amor, o emprego, os amigos e as minhas maiores alegrias.

Lembra-se de alguma das suas atuações com especial emoção?

É muito difícil dizer, houve tantas noites emocionantes. Entrego-me completamente em cada noite que atuo e para mim essa noite, essa ópera, esse concerto e esse público são os mais importantes.

É um tenor muito versátil, mas em que tipo de obras se sente mais cómodo?

Sinto-me mais cómodo no repertório que estou a interpretar agora.

Fui aventureiro e inquieto, e constantemente quis abordar novo repertório. Mas completei um círculo e voltei ao de barítono, com que comecei.

Que música gosta de ouvir fora dos palcos?

Não oiço música fora dos palcos. Passo o tempo a estudar repertórios novos ou a rever alguma obra, mas não a oiço. Tenho sempre várias partituras onde quer que vá. Trago a música na cabeça. É outra forma de descansar o ouvido.

O que representou para si o concerto Plácido na Alma que deu há uns meses no Santiago Bernabéu e do qual a GAES foi patrocinador oficial?

Foi muito emocionante. Adorei receber tanto carinho do público na minha cidade natal, e que melhor do que no Bernabéu, lugar que tanto gosto. Emocionou-me a entrega e presença de tantos amigos e colegas. Foi um prazer colaborar e ouvir cada um deles. Agradeço à GAES por ter tornado este sonho realidade.

Com o espetáculo Os três tenores, junto a Luciano Pavarotti e José Carreras, aproximaram a ópera a um público mais amplo. Que recordação especial guarda daqueles concertos?

UMA VIDA POR E PARA A MÚSICA

Além de cantor, Plácido Domingo é também diretor de orquestra há 40 anos. Uma atividade que, como explica, o apaixonou desde muito jovem: "o meu primeiro desejo era dirigir, mas quando os meus pais me ouviram cantar mudaram a minha direção". Além disso, é Diretor-Geral da Ópera de Los Angeles e foi da de Washington, algo que o "entusiasma" porque, como ele próprio assinala, "é outra maneira de criar música, reunindo todos os elementos necessários para organizar toda uma produção". E é também fundador do concurso de ópera Operalia e programas de jovens cantores em Los Angeles, Washington e Valência. "Ver o crescimento e o futuro deste género musical que tanto me ofereceu, enquanto ainda estou ativo, é um enorme sonho para mim", afirma. ●

Foi uma época estupenda e muito divertida. O público mundial desfrutou muito dos concertos e nós com eles. Teve o efeito de atrair um grande público, um público novo ao género lírico. Luciano é insubstituível, mas desde a sua partida há dez anos surgiram muitos talentos que evocam essa tradição.

É habitual vê-lo a realizar trabalhos altruístas e solidários. Que tipo de causas o comovem especialmente?

O meu trabalho altruísta começou à força, devido a uma tragédia pessoal muito difícil, após o terremoto do México em 1985, em que perdi quatro familiares. Tinha que organizar esforços de resgate e de reconstrução, e dediquei o meu tempo e a minha voz a angariar fundos para ajudar os afetados dessa tragédia. Ao longo dos anos ganhei uma maior sensibilidade para as vítimas de desastres naturais e apoiei como pude diversas causas em todo o mundo.

A sua vida está muito ligada ao México. Há diferenças entre o público latino-americano e o público europeu?

Sempre tive uma relação muito bonita com todos os públicos. E, sempre disse, se o público desfruta de uma atuação, uma representação ou um concerto, eu ainda mais. Todos os públicos desfrutaram com a boa música.

Qual é a banda sonora da sua vida?

Desde a zarzuela com que fui criado, até às canções rancheras que descobri ao chegar ao México em criança, até obviamente à ópera. Sem dúvida, a música clássica e, sobretudo, melódica.

E o som que mais gosta?

O silêncio. Tenho tanta música na cabeça e na minha vida, que às vezes o silêncio é o som mais agradável.

Diz-se que a música é o idioma das emoções. Que emoções lhe provoca?

Depende do que estiver a cantar, mas vão desde a celebração e o amor, a momentos de intenso drama, e bendita reconciliação, até um “Adeus à vida” representado pela belíssima aria *E lucevam le stelle* da Ópera Tosca de Giacomo Puccini.

Como protege e cuida dos seus ouvidos?

Nunca fui de discotecas ou de concertos em que os decibéis alcançam níveis que prejudicam o ouvido. Também não gosto de usar auriculares, nem penso que seja saudável usá-los com frequência. E costumo proteger-me das constipações. Recomendo uma revisão auditiva cada ano, associada a um check-up médico.

Por que é essencial consciencializar a população sobre a importância da saúde auditiva?

Considero que o trabalho da GAES é fundamental e a audição é um sentido que talvez demos por adquirido durante a maior parte das nossas vidas, mas que, na verdade, requer um cuidado muito consciente e delicado desde tenra idade. A perda auditiva implica numerosos problemas físicos, sociais e até emocionais.

A quem faz ouvidos moucos?

Ao pessimista e ao gabarolas. ●



PROJETOS INTERNACIONAIS

ÍNDIA, ETIÓPIA E EL SALVADOR FORAM OS CENÁRIOS DOS ÚLTIMOS PROJETOS DA GAES SOLIDÁRIA EM 2016. OS NOSSOS VOLUNTÁRIOS VOLTARAM A MOSTRAR A SUA PAIXÃO POR AJUDAR



COLABORAÇÃO COM A FUNDAÇÃO VICENTE FERRER NA ÍNDIA

EM NOVEMBRO de 2016 a GAES Solidária voltou à Fundação Vicente Ferrer para fazer o acompanhamento do seu projeto de colaboração, o Programa de Linguagem Oral, que permite às crianças com surdez profunda aceder ao som através de uma série de ações levadas a cabo por profissionais da Fundação, com o apoio de especialistas em próteses auditivas, voluntários da GAES Solidária.

Trata-se de um programa multidisciplinar que conta com uma supervisão permanente tanto pela Fundação como pelos especialistas em próteses auditivas voluntários da GAES Solidária, que se deslocam duas vezes por ano à Índia para proporcionar aparelhos auditivos, material de eletromedicina e para dar formação a audiologistas e professores da Fundação Vicente Ferrer. Além disso, este projeto dá continuidade à colaboração com esta fundação na Índia desde 2006. ●



As especialistas em próteses auditivas, Cecilia Moreno e Adelaida García, das Canárias, com M^a José Gassó, diretora da GAES Solidária, e Conchita Gassó, presidente do Comité de Igualdade da GAES, e uma das famílias.

NESTA VIAGEM os voluntários da GAES Solidária realizaram avaliações auditivas a crianças e adaptações de aparelhos auditivos, examinaram a evolução das crianças adaptadas em visitas anteriores, deram formação a professores da Fundação e doaram aparelhos auditivos extra e material para a sua manutenção. ●

COLABORAÇÃO COM A GLOBAL ENT OUTREACH NA ETIÓPIA



PELO SEGUNDO ano consecutivo, a GAES Solidária colaborou com a organização de especialistas otorrinolaringologistas **Global ENT Outreach** no seu trabalho no Hospital Garbet em Butajira (Etiópia), cujo objetivo é ajudar a combater os défices globais em relação às doenças do ouvido, através da educação dos

médicos otorrinolaringologistas, de modo que possam adquirir as competências necessárias para realizar uma cirurgia de ouvido segura. Os seus projetos tocam especialmente os mais carenciados.

Em julho de 2016, uma equipa espanhola, formada por uma enfermeira, dois otorrinolaringologistas e dois anestesistas,



“Foi inesquecível. São pessoas que têm um coração cheio de generosidade, que agradecem tudo com o melhor que têm, o sorriso. A oportunidade que a GAES Solidária me deu é a melhor prenda que podiam ter-me dado.”

Raul Pueyo, GAES Saragoça

deslocou-se ao hospital Garbet. A eles juntou-se o voluntário da GAES Solidária, Raúl Pueyo, que adaptou aparelhos auditivos, realizou exames e formou membros do hospital e pessoas com aparelhos auditivos para facilitar a manutenção. Além disso, a GAES realizou uma doação de 30 aparelhos auditivos com pilhas para um ano. ●

COLABORAÇÃO COM A FUNDAÇÃO DE OTOLOGIA GARCÍA-IBÁÑEZ EM EL SALVADOR

A **GAES** Solidária juntou-se à Fundação de Otologia García-Ibáñez (FOGI) para colaborar num projeto que facilita a audição a pessoas com dificuldades auditivas em El Salvador, em colaboração com a Universidade Centro-americana de El Salvador, o Instituto Salvadoreño de Reabilitação Integral (ISRI) e a ONG ECOSOL-Sord.

Dois especialistas em próteses auditivas da GAES Solidária acompanharam, em

dezembro de 2016, os especialistas da FOGI. Os voluntários da GAES Solidária geriram a doação de aparelhos auditivos do Banco de Aparelhos Auditivos da GAES e a sua adaptação. Também realizaram exames auditivos e deram formação a pessoal local para a manutenção das adaptações.

A GAES Solidária e a FOGI estão há 20 anos a ajudar pessoas com surdez profunda com poucos recursos económicos. ●



“Os aparelhos auditivos que adaptamos representam expectativas e oportunidades para crianças sem recursos. Sentimos gratidão e admiração por El Salvador, gente amável e entregue ao seu trabalho, que fez com que o nosso voluntariado fosse mais fácil e que nos sentíssemos em casa.”

Eva Cidraque, GAES Saragoça
Delia Pérez, GAES Vitória





BELLMAN VISIT®

A TRANQUILIDADE EM PRIMEIRO LUGAR

OS NOVOS TRANSMISSORES BELLMAN VISIT® CONTRIBUEM PARA AUMENTAR A TRANQUILIDADE DOS UTILIZADORES NO LAR E OS TELEMÓVEIS DORO® AMPLIAM A SUA GAMA COM NOVOS MODELOS MODERNOS E ERGONÓMICOS

Sentirmo-nos tranquilos no nosso lar é essencial e é exactamente essa a finalidade dos novos transmissores Bellman Visit®, que detetam os sinais da campainha, do telefone ou do choro do bebé e que, nesta nova versão, apresentam-se num tamanho mais pequeno, com menor consumo de energia, com um rendimento melhorado e com um campo operacional de maior alcance.

VISIT® DISPÕE DE LIGAÇÃO RÁDIO SEGURA COM COBERTURA EM TODO O LAR E GARANTIA DE LIGAÇÃO CONSTANTE

Visit® é um sistema inteligente sem fios de aviso para o lar criado por Bellman & Symfon, que avisa a pessoa sobre os acontecimentos que ocorrem em sua casa e que se adapta facilmente para satisfazer as suas necessidades.

O QUE OFERECEM OS NOVOS VISIT®

- **Detetor de porta** com tecnologia dual para detetar tanto a campainha como o intercomunicador.
- **Transmissor de telefone** que conecta até quatro aparelhos e permite ajustar um sinal diferente para cada um.
- **Câmara de vigilância para bebés.** Permite seleccionar um som diferente para cada criança da casa.
- **Detetor de fumos.**

Quando os transmissores estão ativados, enviam um sinal ao recetor Visit®. Este recolhe o sinal e gera indicações utilizando som, luz ou vibração, dependendo do tipo de recetor.

Os transmissores Visit® dispõem de uma ligação rádio segura com cobertura em todo o lar e garantia de ligação constante. Permitem ajustar a sensibilidade e o tempo de atraso do sinal e seleccionar um som diferente para cada sinal com o objetivo de identificar melhor cada um deles. ●

LARES INTELIGENTES

A família Visit® é a forma mais simples de fazer com que um lar seja mais "inteligente":

- Fácil de usar.
- Tecnologia mais estável.
- Novo design mais pequeno.
- Menor consumo.
- Sem fios, não requer instalação.

TELEMÓVEIS DORO®

TORNAM A VIDA MAIS FÁCIL

DORO
Liberto® 8031.

A GAES DISTRIBUI A AMPLA GAMA DE PRODUTOS DORO PENSADA PARA UTILIZADORES QUE PROCURAM A SIMPLICIDADE DE MANUSEAMENTO E O DESIGN ELEGANTE E MODERNO

A Doro®, marca líder do mercado em telefones móveis de fácil uso distribuída pela GAES, ampliou a sua gama de produtos com os novos smartphones Doro Liberto® 825 e Liberto® 8031. O seu design moderno e ergonómico foi pensado para todos os utilizadores que querem desfrutar dos benefícios de um telefone de última geração sem renunciar à simplicidade. A gama fica completa com o novo e económico telefone de fácil utilização PhoneEasy 8031.



DORO Liberto® 825.

NOVO DORO LIBERTO® 825: IDEAL PARA PRINCIPIANTES

É um *smartphone* revolucionário muito fácil de utilizar. O utilizador pode agora comunicar e desfrutar de fotos, vídeos e velocidade de internet 4G, entre outros, de uma forma simples: simplificou-se a configuração do mesmo, assim como o acesso e o uso das diversas funções do telefone. Podem ser acrescentadas mais aplicações e gerir de forma fácil e à distância a configuração e os conteúdos.

NOVO DORO LIBERTO® 8031: A OPÇÃO MAIS SIMPLES

Doro Liberto® 8031 apresenta um único botão "Quero" que simplifica em grande medida a comunicação, as pesquisas, o entretenimento e a possibilidade de partilhar conteúdos. Além disso, oferece práticos serviços como My Doro Manager e Doro Connect and Care que, juntamente com o novo botão de alerta, proporcionam mais formas de sentir-se seguro do que com qualquer outro *smartphone*.

**OS NOVOS TELEMÓVEIS
DORO® SÃO
MODERNOS, SEGUROS
E OFERECEM UMA
GRANDE FACILIDADE
DE USO**

CARACTERÍSTICAS

- Internet 4G.
- Ecrã grande de 5"
- Câmara 5MP.
- Botões físicos.
- Assistência remota (com a app My Doro Manager).
- Compatível com aparelhos auditivos.

NOVO DORO PHONE EASY® 8031: COMODIDADE DE USO

O Doro Phone Easy® 8031 combina uma sofisticada aparência com uma grande facilidade de uso e excelentes funções de segurança. O design elimina a necessidade de botões laterais e apresenta quatro teclas de função direta para aceder aos contactos preferidos, utilizar a lanterna ou a câmara e enviar mensagens de texto. As teclas, distanciadas e de um tamanho cómodo, fazem com que ligar e enviar mensagens seja muito fácil para todo o tipo de utilizadores. ●



NOVO CENTRO AUDITIVO GAES NO PORTO

COM O OBJETIVO DE PRESTARMOS UM MELHOR SERVIÇO AOS NOSSOS CLIENTES DO DISTRITO DO PORTO, AMPLIÁMOS O CENTRO AUDITIVO GAES NA PRAÇA MOUZINHO DE ALBUQUERQUE, MAIS CONHECIDA POR ROTUNDA DA BOAVISTA, TORNANDO-SE ASSIM, DESDE O DIA 30 DE JANEIRO, O NOVO INSTITUTO AUDITIVO INTEGRAL GAES

Além de disponibilizarmos os serviços habituais nos Centros Auditivos GAES tais como avaliação auditiva gratuita, soluções auditivas e venda de pilhas, acessórios e complementos, temos à sua disposição os seguintes serviços especializados:

● **Audiologia Infantil:** uma excelente equipa de especialistas em audição infantil e os mais inovadores equipamentos de audiolgia ao dispor dos mais novos, para que a perda auditiva não os impeça de crescer com a tranquilidade necessária a

estas idades e lhes permita usufruir de todas as brincadeiras em pleno.

● **Tratamento do acufeno:** Sente constantemente ruídos e zumbidos na sua cabeça e já não consegue viver com tranquilidade? Com a terapia GAES Serena é possível conviver com os ruídos permanentes e recuperar o sossego, fundamental ao equilíbrio. A GAES é pioneira na audiometria de alta frequência, o que permite realizar uma avaliação completa do problema de cada paciente, avaliando a incapacidade provocada pelo

acufeno de modo a realizar um diagnóstico preciso.

● **Área de Implantes Auditivos:** A GAES é distribuidora exclusiva do implante osteointegrado PONTO, de tecnologia digital e com as características técnicas e audiológicas mais avançadas do mercado. Realizamos exames e prestamos toda a assistência a portadores de implantes após a intervenção cirúrgica, através de um atendimento e seguimento, sempre personalizados.

Desta forma, queremos continuar a prestar-lhe um serviço de excelência neste novo espaço criado especialmente a pensar em si. Um espaço mais amplo e moderno, com mais serviços e equipado com a melhor e mais avançada tecnologia, com o mesmo profissionalismo e simpatia de sempre. Esperamos corresponder às suas expectativas e continuar a merecer a sua total confiança! ●

**QUEREMOS CONTINUAR
A PRESTAR-LHE UM
SERVIÇO DE EXCELÊNCIA
NESTE NOVO ESPAÇO
CRIADO ESPECIALMENTE
A PENSAR EM SI**

IZASKUN SEGUROLA

66 ANOS, REFORMADA



"ATÉ AGORA NUNCA TINHA OUVIDO O PIAR DE UM PÁSSARO"

AOS 66 ANOS, IZASKUN EXPERIMENTOU PELA PRIMEIRA VEZ, NA GAES, APARELHOS AUDITIVOS O QUE LHE PERMITIU PODER SEGUIR UMA CONVERSA OU OUVIR A VOZ DE ALGUÉM QUE FALA ATRÁS DE SI

Durante muitos anos Izaskun viveu com o desconforto constante de não poder ouvir bem as conversas nem as pessoas que a rodeavam e, inclusivamente, relembra como na escola algumas amigas "a colocavam de lado" porque passava o tempo a perguntar o que tinham dito. Para ela, ter dor de ouvidos era "como

para qualquer pessoa uma dor de cabeça, o mais normal do mundo". Após ser medicada com um tratamento alternativo à penicilina com 18 meses, os ouvidos ficaram seriamente afetados e, ao longo dos anos, passou por diversas reconstruções, uma trepanação e várias intervenções, em que os ouvidos supuravam com frequência e foi diagnosticada com hipoacusia média. No entanto, isso não a impediu de trabalhar toda a vida. "Eu não dizia que não a nada nem com os chefes nem com os colegas e, se não ouvia, dizia e pedia para repetirem", assegura.

Com 60 anos entrou por acaso no centro auditivo GAES da sua localidade, Ordizia (País Basco), para fazer um exame aos

olhos. O rapaz que a atendeu falou pela primeira vez das armações com aparelhos auditivos. Quando experimentou, explica, "pus os óculos e olhei para um quadro que estava na parede. O rapaz falou-me por trás e, quando o ouvi, caíram duas lágrimas e abracei-o. Pela primeira vez conseguia ouvir bem o que alguém me dizia!". Há menos de um ano, voltou à GAES e a atual responsável do centro, Nerea, sugeriu experimentar um aparelho auditivo. "Quando o coloquei fiquei até incomodada com o ruído", recorda rindo. E acrescenta: "digo sempre à Nerea que fez um milagre, que é o meu anjo da guarda".

Pelo caráter alegre de Izaskun, agora que está reformada, propuseram-lhe que dedicasse umas horas a fazer companhia a idosos de um lar de Ordizia e fá-lo encantada duas tardes por semana. Izaskun assegura que, utilizar aparelhos auditivos, "mudou a sua vida" e afirma, convencida: "Estou muito feliz". ●

**"DIGO SEMPRE À NEREA,
QUE É O MEU ANJO DA
GUARDA. COMEÇAR A
UTILIZAR APARELHOS
AUDITIVOS MUDOU A
MINHA A VIDA"**

MAIS DE 600 CENTROS AUDITIVOS EM PORTUGAL, ESPANHA, ANDORRA, CHILE, ARGENTINA, EQUADOR E PANAMÁ

DELEGAÇÕES

ALMADA* Av. D. Nuno Álvares Pereira, 27 B. Tel. 212 742 155

AVEIRO Edif. Ana Vieira.
Av. Dr. Lourenço Peixinho, 65.
Tel. 234 481 790

BARCELOS Edif. Prestígio.
Av. Alcides Faria, 379 R/C Loja 5.
Tel. 253 818 051

BRAGA Rua dos Chãos nº 74
4710-230. Tel. 253 264 830

CASCAIS Av. 25 de Abril, nº181.
Tel. 210732275

COIMBRA Rua do Carmo, nº86.
Tel. 239 836 677

CONSULTÓRIO

PONTE DA BARCA
Largo de Santo António nº 8
Tel.: 258 834 138

FARO Edif. Alagoa. Pça.
Alexandre Herculano, 22 R/C Esq.
Tel. 289 806 354

GONDOMAR Passeio 25 Abril, 18
R/C. Tel. 224 631 251

GUIMARÃES Rua S. Gonçalo,
147 R/C. Tel. 253 415 107

LISBOA* Galerias Península.
Av. 5 de Outubro, 20-A.
Tel. 213 593 254

LISBOA Av. Padre Manuel da
Nóbrega nº 6 B/C 1150-020.
Tel. 218 128 055

LISBOA Rua Coelho da Rocha,
nº37 A. Tel. 213 878 369

MATOSINHOS Avenida da
República, 852 . Tel. 229 376 006

PORTO Rua Santa
Catarina, 493
Tel. 222 039 619

PORTO* Praça Mouzinho
de Albuquerque, 186
(Rotunda da Boavista).
Tel. 226 094 254

SANTARÉM Av. do Brasil,
13 A. Tel. 243 328 386

SANTA MARIA DA FEIRA
Rua Dr. Cândido Pinho, 34 R/C.
Tel. 256 372 017

SANTIAGO DO CACÉM Edifício
Santiago. Pça do Mercado, 17 G.
Tel. 269 810 361

SETÚBAL Av. Alexandre
Herculano, 12 B, R/C Loja A.
Tel. 265 542 206

VIANA DO CASTELO Av. dos
Combatentes da Grande Guerra,
119 R/C. Tel. 258 834 138

**VILA DO CONDE (NOVO
CENTRO)** Rua 5 de Outubro,
nº432. Tel. 252 688 345

VILA REAL Edif. Belavista -
Rua D. Pedro de Meneses,
Loja nº2. Tel. 259 338 310

VISEU Rua 21 de Agosto, 135.
Tel.: 232 460 054

*** Agora também aberto
ao sábado, das 9 h às 13 h**

LINHA DE ATENDIMENTO AO CLIENTE:

808 10 11 12

Gente GAES

Pere IV, nº 160. 08005 Barcelona (Espania)

Tel.: +34 93 300 58 00

E-mail: info@gaes.es

www.gaes.pt

SIGA-NOS EM:



[www.facebook.com/
GAESPortugal](http://www.facebook.com/GAESPortugal)



www.twitter.com/gaes



[www.youtube.com/
gaestv](http://www.youtube.com/gaestv)